Началась подписка на "ИГ" во всех почтовых отделениях Украины

№ 9(120)
2003 год

ВЫПУСК
СТО ДЕСЯТЫЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По заданию ЦРУ Ури Геллер воздействовал на Горбачева 4

"Световое чудо" Нью-Гранджа 5

Невидимки с Сейдозера 7

10 дней в "зеленом аду" сельвы 15

Загадки людей-феноменов 10

Украинцы на полюсе 6

"Шанхайская пуля" — самая быстрая в мире

Китай стремительно врывается в число самых промышленно развитых стран. В ноябре–декабре 2003 года в космос отправятся первые китайские космонавты, а недавно в Шанхае состоялась презентация маглева — поезда, мчащегося при помощи магнитной левитации.

Прокатиться на самом быстром в мире пассажирском поезде отважились канцлер Германии Герхард Шредер и китайский премьер Жу Ронжи. В состав из трех обтекаемых, "космического" вида вагонов уселись еще сто чиновников и инженеров. Через минуту поезд бесшумно двинулся в путь.

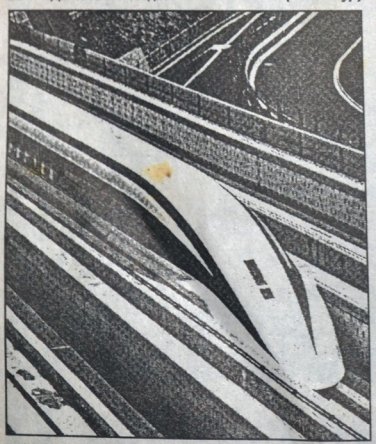
Показания скорости маглева передавались на дисплеи вагонных компьютеров. Цифры на экране менялись с умопомрачительной быстротой. На несколько секунд задержавшись на отметке 430 км/час, скорость начала снижаться. Тридцать километров между финансовым центром Шанхая и аэропортом "Родун" поезд третьего тысячелетия преодолел за 7 минут 29 секунд.

"Шанхайская пуля" (так прозвали маглев журналисты) бесшумно летит над одним рельсом, проложенным на бетонных опорах на высоте 3–5 этажей над землей. Поезд именно летит, поскольку локомотив и вагоны находятся на высоте одного сантиметра над монорельсом. Двигатель создает мощное электромагнитное поле, которое и заставляет состав мчаться с невообразимой скоростью, которая регулируется изменением частоты переменного тока.

Рекорд скорости — 512 км/час — принадлежал французскому экспрессу, однако его скорость с пассажирами не превышает 250 км/час. "Токийский метеор" летит на полсотни километров быстрее, и считался до сих пор самым быстрым поездом в мире, перевозя пассажиров со скоростью 300 км/час. Шанхайский маглев отнял у него этот титул: его средняя скорость составит 430, а максимальная — 500 км/час!

Регулярная эксплуатация "Шанхайца" начнется осенью 2003 года. По расчетам, он должен перевезти к 2005 году десять миллионов человек при стоимости билета 50 юаней (6 долларов) — довольно большие деньги для простого китайца. Эта высокая цена объясняется стоимостью самого проекта, который обошелся администрации Шанхая в 1,2 миллиарда. "Дорого, но нам нужно нечто такое, чего нет ни у кого в мире", — заявил журналистам мэр мегаполиса Синь Туна.

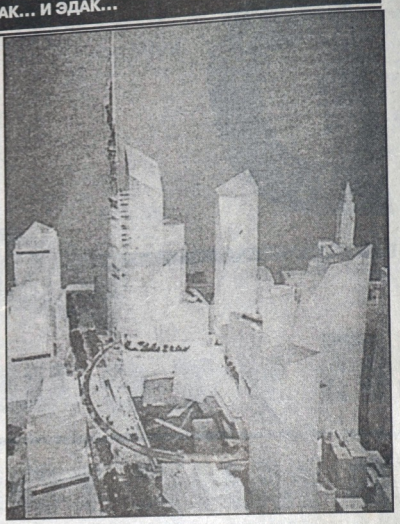
Подготовил
Александр МЕТКИЙ
Фото из журнала
"Эйше Тудэй"
(Сингапур)



ЭКЗОТИЧНЫЕ "СЛОНОВЬИ НОГИ"

Председатель ирландского общества защиты деревьев Томас Пейкенхем разъезжает по миру в поисках наиболее экзотичных по виду лесных гигантов и фотографирует их.

Недавно он выпустил своеобразный альбом диковинных деревьев, куда вошли среди прочих фотографии камфарных деревьев из Японии, высочайших секвой из Калифорнии и "слоновьих ног" с Мадагаскара. В сопровождающем тексте ученый рассказывает историю заинтересовавших его деревьев и вспоминает смешные приключения, случавшиеся с ним в дальних поездках. Не раз ему приходилось и рисковать жизнью в стремлении подобраться поближе к объекту своего интереса. Однажды Пейкенхем чуть не сорвался с 60–метрового эвкалипта в Австралии, в другой раз он отважился пересечь территорию Шри–Ланки, кишащую террористами. Но игра стоила свеч: Томасу посчастливилось разыскать дерево, выросшее на месте, на котором, как повествуют местные легенды, Будда познал просветление духа.



Невероятное "гусиное перо" вырастет в Нью-Йорке

Полтора года потребовалось властям Нью–Йорка, чтобы выбрать проект здания, которое будет стоять на месте разрушенных в результате сентябрьских терактов 2001 года башен Всемирного торгового центра, сообщает еженедельник "Ньюсуик" (США).

На западной стороне южной части Манхэттена на территории площадью 6,4 гектара вырастет комплекс из пяти небоскребов, нескольких культурных центров и жилых зданий со стеклянной башней в центре высотой 541 метр, похожей на гусиное перо.

Нью–йоркский "центр с пером" изумляет современностью своего дизайна. "Перо" же станет самым высоким зданием в мире. Оно будет значительно выше Петронас–Тауэрс в Куала–Лумпуре (451 м) и строящегося сейчас в Шанхае Всемирного финансового центра (492 м). Высота стеклянного сооружения в футах (1776 футов) соответствует году обретения независимости Соединенными Штатами.

На верхних этажах разместятся экзотические сады, оранжереи и фешенебельные рестораны. Проект разработан с таким расчетом, чтобы каждый год в день трагедии с 8.46 утра, когда в башню ВТЦ врезался первый самолет с террористами и пассажирами на борту, и до 10.28, времени второго столкновения, на Площади 11 Сентября не было тени.

Победителем международного конкурса стала берлинская архитектурная фирма "Студия Дэниэля Либскинда".

В огромном бассейне, защищенном от вод Гудзона двадцатиметровыми бетонными стенами, намечено соорудить Музей памяти жертв трагедии. Все, что выше уровня земли, будет отдано конторам, магазинам и жилым кварталам.

Помимо этого, Либскинд предлагает построить пятизвездочную гостиницу и киноконцертный зал на 2200 мест. Он хочет сохранить котлован в том виде, в котором тот сейчас существует. Посетители смогут заглянуть вниз со специальных смотровых балконов. Стоимость строительства, которое начнется не ранее 2005 года, по предварительным расчетам составит три миллиарда долларов.

Подготовил
Александр МЕТКИЙ
На фото из журнала
"Ньюсуик": *таким будет комплекс им.11 Сентября в центре Нью-Йорка.*

D-3
№9(120)
2003 год

Стать невидимкой — дело техники

По просьбе читателей продолжаем тему, начатую в статье А.Богатикова "Феномен внезапной невидимости человека" ("ИГ" №5, 2003 г.) и отклике на нее "Стать человеком–невидимкой может каждый" В.Кратохвиля ("ИГ" №8, 2003 г.).

Пригласив меня в гости, Игорь Волошин поставил условие: не брать с собой ни фотоаппарат, ни видеокамеру. Он боится за судьбу своих уникальных изобретений.

Игорь, электронщик от Бога, уже более пяти лет не поддерживает никаких отношений со своими коллегами. Пока те покоряют просторы киберпространства, разрабатывают новые компьютерные игры, а кто не в ладах с законом — взламывают чужие программы, он "наделяет интеллектом" обыденные, казалось бы, предметы.

Его небольшая квартирка, которую он снимает на окраине столицы Молдавии, напоминает обычную аппаратную. Однако в ней множество воистину волшебных вещей, которые не оказался бы иметь в своем арсенале ни один уважающий себя иллюзионист либо создатель кинематографических спецэффектов.

— Времени не так много, — сказал он мне с порога, — поэтому приложи–ка указательный палец к этому блюдцу и подержи секунд десять.

И указал на небольшую тарелочку из светлого металла, установленную возле базового компьютера. На экране вспыхнула цифра 36,84.

— Температура нормальная, здоров! — довольно произнес Игорь. — А теперь подойди к зеркалу, которое висит на стене.

Несколько ударов по клавишам — и, к великому удивлению, изображение моей физиономии исчезло. Одежда — рубашка и брюки — оставалась вроде на месте, мебель на заднем плане тоже, диванчик, толстый кот на нем, а голова моя и руки по локоть куда–то исчезли. Только в том месте, где должны были быть ежик волос и борода, наблюдалась какая–то рябь. Вот и не верь после увиденного (а точнее, неувиденного) в существование человека–невидимки или вампиров.

— Это — не простое зеркало, — успокоил меня собеседник, заметив, что я немного не в себе, — а монитор компьютера. К нему с обратной стороны подсоединены микропроцессоры, которые, реагируя на температуру твоего тела, стирают тебя с экрана. На кончиках волос температура другая, поэтому они и создают на изображении некоторую туманность. Недоработка конструкции, над которой придется еще попотеть.

Далее Игорь доказал мне, что таким же образом можно сделать невидимым любой источник тепла, находящийся в квартире. Следующей "жертвой эксперимента" стал кот. Оторванный от любимого дивана, мурлыка–лодырь проявил известное недовольство и даже пытался куснуть хозяина, однако прежде чем он успел это сделать, подушечка его лапы была плотно прижата к тарелочке. У кошек температура несколько выше, чем у человека. Возвращенный на место пушистый разбойник за считанные секунды растворился в воздухе. Над диваном колыхалась лишь легкая дымка, создаваемая его роскошной шубой.

Ну а когда в программу компьютера была внесена комнатная температура, это вызвало у меня почти шок. Я и кот, а также некоторые фрагменты интерьера, нагретые работающей аппаратурой либо пробивающимися сквозь шторы лучами заходящего солнца, остались на месте, зато все остальное испарилось.

Прежде чем я пришел в себя (в который уже раз в течение нескольких минут), комнату неожиданно поперек перегородила стена.

— Оставь ты это зеркало и иди ко мне, — окликнул меня хозяин откуда–то из–за нее.

— Сквозь стену? — пытался шутить я.

— Иди, она голографическая.

Прежде чем пройти сквозь нее, внимательно приглядываюсь. На вид грязная шершавая стена, в пористых отверстиях которой уныло торчат голографические окурки.

— А это–то зачем?

— Ее я подсмотрел в Кишиневском центральном комиссариате полиции, где мне недавно пришлось переночевать в камере. Чуть не припаяли тридцать суток за хулиганство в нетрезвом виде (был, увы, и такой факт в биографии), еле отбрехался на суде. Ты знаешь, у завсегдатаев подобных мрачных заведений есть такая традиция — втыкать в стенку недокуренные бычки, оставляя их тем, кого посадят сюда завтра...

После этого было пять месяцев кропотливой работы над шедевром. Действительно, получилась самая настоящая казематная стена, сделанная с глубоким знанием дела. У меня даже создалось впечатление, что от серого голографического строения тянет подземельной сыростью. Пройти сквозь такую стену в реальности — мечта каждого заключенного.

Напоследок Игорь показал мне свое первое творение, которое создал пять лет назад. Обычная на вид радиола, украшавшая практически все советские интерьеры в начале 70–х, запиленная пластинка фирмы "Балкантон" с концертом группы "АББА". От этих реликтов веет далекой юностью. И вдруг под скрип и шорохи старого приемника на вертящемся диске возникают голографические фигурки знаменитой шведской четверки.

— На этом своем изобретении я чуть было не погорел, — вспоминает мой собеседник. — Сдуру показал его одному знакомому. А через несколько дней на пороге моей квартиры появились какие–то сомнительные личности, попросили продать им голограмму со всеми причиндалами к ней за... 200 долларов, предлагали впредь работать на них в некой "фирме развлечений". Я отказался, они стали угрожать.

Когда дело приняло крутой оборот, Игорь все же умудрился тайно продать квартиру и купить себе новую. Причем сделал это незадолго до своего отъезда в США. Сейчас сидит, что называется, на чемоданах, постепенно распродавая все фрагменты "умных вещей" из своей волшебной лавки. С собой за океан он возьмет только любимого кота да несколько тетрадей с записями и чертежами. Жесткие диски, более современные накопители информации, провозить через таможню боится.

Александр ТХОРОВ

Внимание, подписка!

Уважаемые читатели!

По вашим многочисленным просьбам редакция "ИГ" организовала подписку во всех почтовых отделениях Украины. Оформить подписку на любое из 20 изданий "Интересной газеты" можно в любом почтовом отделении Украины.

Стоимость подписки составляет:
1 месяц — 60 копеек + услуги почты.

Вы можете подписаться на любое количество месяцев до конца текущего года.

Обращаем внимание, что стоимость почтовых услуг будет ниже в случае подписки на большее количество месяцев.

Ниже мы приводим перечень всех газет с подписными индексами. Наших подписчиков ожидают приятные сюрпризы и подарки.

Подписные индексы также размещены в "Каталоге подписных изданий Украины" на стр. 84-85.

"Интересная газета. **Вв. Моя экзоистория**". Подписной индекс 41833

"Интересная газета. **В. Экзоэротика**". Подписной индекс 40531

"Интересная газета. **Аа. Магия для семьи**". Подписной индекс 22086

"Интересная газета. **А+. Оракул**". Подписной индекс 06481

"Интересная газета. **А. Магия, мистика**". Подписной индекс 40530

"Интересная газета. **Z. Просто фантастика**". Подписной индекс 06479

"Интересная газета. **S. Special**". Подписной индекс 40545

"Интересная газета. **R. Для мужчин**". Подписной индекс 40532

"Интересная газета. **L. Лабиринты любви**". Подписной индекс 40538

"Интересная газета. **J. Тайны истории**". Подписной индекс 06476

"Интересная газета. **G. Загадки цивилизации**". Подписной индекс 40844

"Интересная газета. **Ff. Хозяюшка**". Подписной индекс 41837

"Интересная газета. **F. Для женщин**". Подписной индекс 40537

"Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**". Подписной индекс 41836

"Интересная газета. **D+. Антимиры**". Подписной индекс 06482

"Интересная газета. **D. Невероятное**". Подписной индекс 40535

"Интересная газета. **Х. Икс–блок**". Подписной индекс 21500

"Интересная газета. **К. Криминоген**". Подписной индекс 40533

"Интересная газета. **Ее. Помоги себе сам**". Подписной индекс 41834

"Интересная газета. **Е. Исцеление**". Подписной индекс 40536.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

По заданию ЦРУ Ури Геллер воздействовал на Горбачева

Кое–кто, наверное, еще помнит недавно умершего в забвении перебежчика Аркадия Шевченко. Будучи заместителем Генерального секретаря ООН по делам Совета Безопасности, он вдруг стал работать на ЦРУ и в апреле 1978 г., почуяв, что раскрыт КГБ, остался в США.

Существуют реалистические версии его вербовки, вполне логично объясняющие мотивы этого предательства. Однако вот что утверждает всемирно известный экстрасенс Ури Геллер:

"Я был приглашен на вечер в особняк на Лонг–Айленд Саунд, где хозяином был сотрудник ЦРУ, специализирующийся на советских проблемах, а одним из приглашенных должен был быть советский официальный представитель, которого американская сторона очень хотела склонить к сотрудничеству со своими спецслужбами.

Меня попросили о двух вещах: продемонстрировать перед этим человеком свои способности и по возможности попытаться послать ему мысленный сигнал, побуждающий завербоваться в ЦРУ. Мне это поручение показалось довольно странным, но я не стал задавать лишних вопросов.

Агент ЦРУ пришел с женщиной, но не со своей женой, которую мне раньше приходилось видеть, а с сотрудницей контрразведки. Они вскоре организовали встречу с советским гостем — невысоким коренастым мужчиной с совершенно седыми волосами, несмотря на то что он был средних лет. Мне не назвали его имени. Я согнул для него ключ, и было видно, что ему это понравилось. Прощаясь, я дал ему свой телефон с приглашением позвонить, если возникнет желание, но он мне так и не позвонил.

Во время этой встречи я сидел совсем рядом с ним и все время выстукивал, словно азбуку Морзе, свое мысленное послание ему:

"Предай, предай. Тебе будет хорошо. Предай..."

Примерно тогда же Аркадий Шевченко, помощник Генерального секретаря ООН, предал свою Родину и остался в США, после того как в течение двух лет постоянно передавал секретную информацию американским спецслужбам. В своей книге "Порывая с Москвой", увидевшей свет в 1985 году, он написал: "Я был благодарен, что даже в век технических чудес все–таки никто не может читать чужие мысли".

Подобным же образом Ури Геллер воздействовал на ближайшее окружение Михаила Горбачева, а через его окружение — и на самого генсека.

То, что совершил М.Горбачев, будет изучаться и анализироваться еще многие годы десятками соответствующих институтов. Сам же он о мотивах, побудивших к этому, говорит так: "Перевернуть все! Надо набраться мужества. Я не знаю, как я пошел на это. Ведь я же мог до этого времени сидеть в кресле Генсека".

Однако давайте посмотрим, как Ури Геллер в феврале 1987г. в Женеве пытался влиять на политику М.Горбачева.

"Утренние официальные мероприятия того дня были окончены (я на них не был приглашен), а вечерний прием для американских и советских представителей и их жен проводился в Американской миссии. Любой дипломат знает, насколько важны эти "неофициальные" приемы, насколько серьезные дела, подчас огромной государственной важности, обсуждаются и вершатся иной раз между легкой болтовней и звоном бокалов.

Я был искренне рад увидеть два знакомых лица — сенатора Пелла и посла Кампельмана, а вскоре познакомиться и еще с пятью сенаторами — Тедом Стивенсоном, Ричардом Лугаром, Арленом Спектором, Доном Никлсом и Альбертом Гором, который, возможно, в будущем станет одним из реальных кандидатов на пост президента США. Представили меня и первому заместителю министра иностранных дел Советского Союза, главе миссии СССР Юлию Воронцову.

...Вотонцов поинтересовался, кто я, и по договоренности меня представили как специалиста по развлечениям. Пришлось приступить к демонстрации своих возможностей. Я начал с прорашивания зерна, а затем начал гнуть при помощи моего обычного визуального метода ложку, которую держал в своей руке Воронцов. К его нескрываемому удовольствию и моему величайшему облегчению, все прошло очень удачно.

Мне показалось, что после этого короткого показа его отношение ко мне стало даже более сердечным. Он улыбнулся и со словами: "Я знаю, что подобные энергии реально существуют", — рассказал мне о советской целительнице Джуне Давиташвили, которая, как говорили, лечила в последние годы жизни Леонида Брежнева. Но обсуждать эту тему подробно из–за недостатка времени мы не стали.

После приема я получил приглашение присутствовать на обеде в ресторане "Роберто", где сидел за столиком прямо напротив Воронцова вместе с Кампельманом, Пеллом и еще двумя сенаторами.

Во время обеда также продолжались деловые разговоры, из которых я сделал вывод, что обе стороны пришли в ходе обмена мнениями в Женеве к взаимовыгодному соглашению в отличие от большинства предыдущих встреч, что, в общем–то, неудивительно, имея в виду позицию предыдущего советского руководства. История вершилась, можно сказать, прямо на моих глазах, и жизнь десятков миллионов людей зависела во многом от того, договорятся ли мои новые знакомые друг с другом за этим обедом.

В процессе трапезы я тоже пытался воздействовать на их сознание, посылая сильные образы добра и мира. В прошлом году у меня в распоряжении было всего несколько минут общения с первой "жертвой" моей кампании борьбы за мир Аднаном Хашогги, и, тем не менее, я уверен, что он получил мое послание. С Воронцовым же мне пришлось провести три или четыре часа, на протяжении которых я время от времени направлял свои призывы, и не сомневаюсь, что они также достигли цели.

...Три дня спустя, в понедельник, 2 марта 1987 года, все издания пестрели огромными заголовками типа: "Запад приветствует предложения Горбачева по ядерному разоружению" ("Файненшнл таймс").

Не утверждаю, что здесь есть какая–то связь, отмечу все–таки, что удивительные предложения Горбачева были сделаны на следующий день после описанного мной обеда в Женеве.

А заголовок в "Санди таймс" за 3 мая гласил: "Ури Геллер согнул волю Горбачева?" Может быть, и в самом деле это сделал я? Кто знает? Только Воронцов и Горбачев, но они об этом не рассказывают".

Следует, однако, заметить: то, что стало достоянием гласности, — это вещи довольно безобидные. Можно лишь предполагать, чего достиг У.Геллер в деле манипулирования политиками. Надо думать, успехи были весьма значительными, иначе прославленный экстрасенс не получил бы предупреждения о том, что над ним нависла смертельная угроза.

"В апреле, в самом начале турне по Америке, у меня состоялся разговор с одним израильтянином, которого я даже не знаю как зовут — он не представился, а я не стал расспрашивать. По всему было видно, что он очень хорошо информирован обо всех моих действиях, в том числе и в тех сферах, которые не слишком широко афишировались. Его миссия по отношению ко мне заключалась в предостережении, которое я понял так: мне следует очень внимательно следить за каждым своим шагом, иначе я могу нажить серьезные неприятности.

Возможно, он и преувеличивал опасность, но, зная людей, на которых, как я предполагал, этот человек работает, я понял, что дела плохи. У меня даже появилась мания преследования: вдруг кто–то и в самом деле собирается меня похитить или прикончить — "убрать", как они выражаются...".

У.Геллер понял, что зашел слишком далеко, занявшись политикой. В этой сфере действуют безжалостные законы. Поэтому он моментально сделал надлежащие выводы и предпринял необходимые шаги, чтобы обезопасить себя.

"Как только я вернулся домой, то сразу же написал три коротких письма, запечатал их в конверты и переслал в советское посольство в Лондоне. Одно из них адресовалось Генеральному секретарю Михаилу Горбачеву, другое — Юлию Воронцову, а третье — руководству КГБ. Содержание их было идентичным. Вот что я написал:

"После моего выступления в Американской миссии в Женеве перед представителями советской и американской делегаций до меня дошли слухи, что КГБ планирует похитить либо убить меня.

Я всего лишь популярный исполнитель необычных шоу и абсолютно безвреден политически. Искренне надеюсь, что слухи эти ложные.

С наилучшими пожеланиями мира Ури Геллер".

Как бы кое–кто скептически ни относился к вышеизложенному, бесспорно одно: существуют приемы и целые методики воздействия на психику человека, с помощью которых за поразительно короткий промежуток времени удается полностью изменить ценностную ориентацию личности незаметно для нее самой.

Неслучайно поэтому в настоящее время особое внимание уделяется вопросам психологической защиты делегаций, о чем может свидетельствовать выдержка из книги Сергея Кара–Мурзы "Манипуляция сознанием":

"Из психоанализа в доктрину манипуляции сознанием перешло важнейшее для этого дела понятие "психологическая защита". Вначале этим понятием обозначалось явление личностное, внутрипсихическое, потом рамки расширились, и стали говорить о "психологической защите" в межличностных отношениях, а затем и межгрупповых. Сейчас, например, в прикладной психологии есть направление, занятое постановкой психологической защиты делегаций, отправляющихся на переговоры".

Хотя наука часто не может четко определить методы воздействия на психику, базирующиеся на зыбкой почве интуиции отдельных индивидуумов, но история накопила достаточно материала, чтобы с уверенностью утверждать: да, такие методы есть!

С ходом времени мы все больше убеждаемся во все возрастающей роли умения влиять на умы и сердца людей. Поэтому настоятельной задачей науки становится скрупулезное изучение разнообразных факторов влияния на психику человека, а не огульное их отметание.

Определение, формулирование и выведение законов убеждения даст их обладателям такое могущество, перед которым померкнут все чудеса техники.

А.ВАСЕНКИН, г.Ривне

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

Невидимки с Сейдозера

С 1997 года на Кольском полуострове в рамках проекта "Гиперборея" работает комплексная экспедиция, целенаправленно исследующая окрестности священного саамского Сейдозера. Отчеты, составленные руководителем экспедиции доктором философских наук В.Деминым, содержат множество любопытнейших фактов.

В 1999 году, например, был сделан такой снимок. Мурманский журналист Павел Тихоньких сфотографировал учительницу Татьяну Рыжову у подножья горы Куамдеспахх, что нависает над Сейдозером, у реликтовой ели, размеры которой не могут не впечатлить. Считается, что это самая большая ель Заполярья, отличающегося, как известно, низкорослой флорой. В газетном воспроизведении, однако, не просматривалась одна удивительная деталь, поразившая участников экспедиции: на заднем плане, слева от ели, обнаружилась фигура существа, которое во время фотографирования никто из присутствующих и в глаза не видел.

В.Демин пишет: "Первой же мыслью было: вот он — таинственный невидимка, чье присутствие ощущали многие из побывавших в аномальной зоне Ловозерских тундр. Окажем, так случилось с семейной парой Светланой и Игорем Георгиевскими, участниками экспедиции. Вдвоем они отправились к труднодоступному и непередаваемо красивому цирковому озеру Райявр (высказывалось даже мнение, что водоем имеет искусственное происхождение и представляет собой древний карьер, в котором в гиперборейские времена добывалась редкоземельная руда).

Игорь как профессиональный фотограф сразу отправился на поиски удобных точек для съемки. А художница Светлана осталась на склоне обрыва, чтобы набросать этюд. Неожиданно ее охватило тревожное чувство опасности, которое быстро переросло в ужас. Подняла голову — совсем низко парили два орла и зловеще кричали. Вокруг ни души, но панический страх не оставлял. Когда муж через полчаса вернулся назад, он застал Свету в слезах и истерике, чуть ли не без сознания.

И это далеко не первый случай, когда люди сталкиваются в Ловозерах с подобными необъяснимыми феноменами. Откуда же исходит опасность? Из–под земли? Тогда кто там скрывается? Или что?"

А может быть, дела обстоят еще фантастичнее. Таинственный незнакомец, чей проницательный взгляд ощутил на себе не один участник экспедиции, обладает гипнотическими способностями и, наблюдая за людьми, сам остается невидимым для окружающих. Но фотоаппарат не загипнотизируешь! Невероятное предположение оспаривали скептики: а вдруг это обыкновенная иллюзия восприятия? Какой–нибудь трухлявый пень в неожиданном ракурсе. Не лучше ли еще раз перепроверить?

Перепроверили в следующем сезоне. Владимир Демин пишет: "И вот я вновь у подножия горы Куамдеспахх. Нахожу реликтовую ель. Валун, некогда застрявший в ее подмытых корнях, лежит рядом. Но вокруг ничего! Нет никаких пней или еще чего–то такого, что могло создать обман зрения. Значит?.. Значит, в объектив год назад попал именно тот, что меньше всего этого хотел. Кстати, примерно в то же время (но в другом месте и у другого отряда) в аналогичной ситуации фотоаппарат был попросту похищен. Не успели выгрузиться на "запретный" остров Могильный (где и по сей день встречаются следы жертвоприношений в виде оленьих черепов и рогов), положить на видном месте аппарат "Киев" — как через минуту он исчез, точно испарился". Между прочим, про остров Могильный — он самый большой на Сейдозере — записана саамская легенда, будто остров тот плавающий.

Неизвестное существо: снимок у сосны, фрагмент фотографии и его прорисовка

Тень таинственного невидимого существа

Не менее загадочный случай произошел с Мариной Борисенко. Она в одиночку бродила по склонам горы, фотографируя наскальные рисунки. Впоследствии на одном из снимков проявилась человекоподобная тень с раскинутыми руками и ромбической головой. Марина же была одна, без головного убора, а руки ее были заняты аппаратом (и по этой причине не могли быть распростерты). Получается, что кто–то невидимый (но не для оптики) стоял сзади, возможно, даже пытаясь обнять или схватить. Спустя некоторое время аппарат девушки вообще упал в воду горной речки и перестал работать, но "снимок–улику" удалось проявить и напечатать.

Так кто же он — загадочный невидимка, случайно попадающий в поле зрения экспедиционного фотоаппарата? В мифологии саамов бытует легенда о подземных жителях "чахкли", более всего напоминающих европейских гномов. Они любопытны, но не вредоносны, хотя могут наказать обидчика. Зачастую появляются на поверхности и любят подшутить над людьми. Считается, что чахкли становится другом, если бросить в густые заросли или ковер мха монетку и мысленно попросить его о покровительстве.

Но вот что любопытно. У других северных народов также широко распространены предания о таинственных подземных жителях. Наиболее известные из них — ненецкие легенды о "сиртя". Можно ли сопрячь эти предания со сведениями и гипотезами о "снежном человеке"? Вполне можно! Если даже они не одно и то же, то, думается, всех их можно назвать последними хранителями тайн Подземного мира.

Алексей САМОЙЛЕНКО

ДИАГНОЗ БУДУТ СТАВИТЬ ГОЛЯКОМ

Новый закон приняли в испанском городе Сеута. Согласно ему врач обязан раздеваться вместе с пациентом. Как считают законодатели, только так и можно защитить права больного, который обычно стесняется обнажаться перед врачом. Когда же все разденутся, как на нудистском пляже, ситуация становится психологически комфортной. Интересно, как теперь чувствуют себя обнаженные врачи, которым необходимо сосредоточиться, чтобы поставить диагноз? И какие диагнозы они ставят?

ПРОДАВАТЬ ВОЗДУХ — ВЫГОДНЫЙ БИЗНЕС!

Правительство Соломоновых островов, расположенных в Тихом океане, планирует продавать кислород из тропического леса — основного своего природного богатства. Кислород будет расфасовываться в баллончики. Каждая доза рассчитана примерно на 10 минут дыхания. Подобные изделия пользуются большим успехом, например, в сильно загазованных городах Японии.

Соломоновы острова уже проводят активную рекламную кампанию, всячески расхваливая свой будущий товар. В рекламных проспектах подчеркивается, что это не какой–нибудь обычный кислород, а прямо из "зеленых легких Земли". Но для того, чтобы товар поступил на рынок, нужно наладить его производство. С этой целью в одном из районов джунглей намечается строительство завода по выделению кислорода из воздуха.

ЗМЕЯ В ЖИВОТЕ

Недавно румынские врачи провели необычную операцию — извлекли из желудочно–кишечного тракта пациента живую змею. Двадцатичетырехсантиметровая рептилия провела в желудке крестьянина три дня, доставляя ему невыразимые страдания.

Сначала крестьянин Санду Атудорей был уверен, что у него начала болеть застарелая язва, и попытался лечиться домашними средствами. Наконец он бросил все срочные сельхозработы и отправился в городскую клинику. Эхография показала, что в толстой кишке у него находится инородное тело, но никому даже в голову не пришло, что это змея.

В результате сложных и мучительных процедур удалось вывести из организма загадочный объект, рассмотрев который, все были шокированы. Это была средних размеров древесная змея, часто встречающаяся в этом регионе.

Можно лишь гадать, как ей удалось попасть в пищевод человека и выжить в неблагоприятных условиях. По одной версии, дедушка Санду во время сильной жары прилег в тени дерева, выпил домашнего вина и крепко заснул, храпя открытым ртом. В этот момент к нему в рот и заползла проворная змея, доставив ему несколько беспокойных дней.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Траур по живому человеку едва не свел его в могилу

Леонид Степанович К. овдовел в 52 года. Они остались жить с 25-летней дочерью Светланой и 27-летним сыном Славой втроем в своей квартире на Теремках. Дети еще не обзавелись собственными семьями.

Работа помогала мужчине справляться со своим горем, этому способствовало и время. Года через два он уехал в отпуск в Крым. Часто дальние края сводят нас с земляками, с которыми мы можем всю жизнь прожить в одном городе — и ни разу не встретиться. Так произошло и с Леонидом Степановичем: на отдыхе он познакомился с киевлянкой Екатериной Максимовной, одинокой 50-летней женщиной, овдовевшей еще в молодости.

Взаимная симпатия с каждым днем подкреплялась радостными открытиями: у них были общие взгляды на жизнь, совпадали вкусы, с годами выработались похожие привычки... Словом, Леонид Степанович начал подумывать о второй женитьбе. В Киев возвратились вместе, обменявшись телефонами. Созванивались и встречались в выходные, и дни эти, по словам Екатерины Максимовны, были настоящими праздниками.

Потом Леонид Степанович выбрал день, чтобы познакомить женщину со своими детьми. Это должно было произойти после его возвращения из очередной командировки. Единственная дочь Екатерины Максимовны жила с мужем постоянно в Германии.

Стояла глубокая осень. Однажды женщина попала под холодный дождь и тяжело заболела. Ее срочно госпитализировали — дней за восемь до возвращения из командировки Леонида Степановича. Четверо суток ее состояние было тяжелым. Когда почувствовала себя лучше — набрала номер Леонида Степановича, чтобы узнать, не вернулся ли он раньше. Ей ответил ледяной девичий голос:

— Папы больше нет.

— Как?

— Погиб. В автомобильной аварии.

— Когда?

— Неделю назад...

В такие минуты трудно собраться с мыслями, и женщина автоматически бросила трубку, не спросив, на каком кладбище похоронили Леонида Степановича, как он погиб, где... Она еще долго лежала в стационаре — горе, угнетенное состояние не позволяли быстро одолеть болезнь.

— Мне бы поехать к нему домой, когда я выписалась из больницы, — рассказывает женщина. — Но горе настолько придавило меня, что даже проведать его могилу не смогла бы... Первое, что я сделала, — купила черный платок и заказала в церкви заупокойную службу...

Екатерина Максимовна долго ходила в трауре и время от времени посещала церковь, чтобы поставить свечу за упокой души раба Божьего Леонида. Вечерами, оставаясь в квартира одна, горько плакала.

— И такой камень лежал на душе, так черно в глазах было!..

Прошла зима, закончился март. Близилось Воскресение Христово, за ним — дни поминовений, проводы. "Надо проведать Леню, — подумала. — На каком же он кладбище похоронен?" (Она помнила, что его жену повезли хоронить на ее родину, в Луганск.)

Женщина набрала знакомый номер телефона...

— Слушаю вас...

И комната поплыла перед ее глазами — в трубке звучал голос Леонида Степановича, такой знакомый, такой родной!

Но она растерялась:

— Простите, можно Свету или Славу?

— Катя, ты?! Катя!

— Боже мой! Леня!

— Да, я, я... Когда ты приехала?

— Откуда?

— Из Германии, от дочери...

— Я никуда не ездила...

Леонид Степанович замолчал...

— Я чего-то не понимаю... Давай встретимся!

***

Договорились о встрече на своей любимой аллее в парке им.Шевченко. Екатерина Максимовна еле узнала его — Леонид Степанович сильно похудел, лицо осунулось, черты заострились. Казалось, он идет через силу. Улыбка была болезненная, вымученная...

— Леня, что с тобой?

Они сели на скамейку.

— Не знаю... Плохо мне с осени. Вроде ничем не болен, а словно умираю каждый день...

— Да, мне так и сказала твоя дочь — что ты умер, вернее, погиб в аварии.

Этой новостью мужчина был сражен.

— Когда?

— Я попала в больницу с тяжелейшей пневмонией, когда ты ездил в командировку. Потом позвонила тебе, и мне сообщили, что тебя больше нет...

— А я вернулся из командировки, и мои дети сказали, что ты звонила, чтобы сообщить, что навсегда уезжаешь в Германию, к дочери...

— Погоди, а почему ты не перезвонил мне?

— Я звонил, но трубку не брали.

— Ой, конечно, я и забыла... Тогда же, в ноябре, у нас поменяли номера телефонов... Ты ведь не знал моего нового номера... Как все совпало... Я вышла из больницы и заказала заупокойную службу по тебе... И до сегодняшнего дня еще ходила в трауре... Леня! Когда ты болеть начал?

— С ноября...

— Так это ведь из-за меня! Я ведь ставила все время свечи за упокой твоей души. Очень часто, по три раза в неделю... Как твои дети могли сказать такое? О родном отце, живом! Я так рыдала! А ведь еще моя бабушка предупреждала, что плакать за живым — заранее сводить его в могилу...

Екатерина Максимовна не сомневается: болезнь любимого человека — результат ее действий.

— Дети не хотели, чтобы их отец второй раз женился, вот и придумали: для отца — одну ложь, для меня — другую, чуть не ставшую роковой. В тот же день я настояла, чтобы он переехал ко мне, и пошла я церковь, чтобы отмолить все, что произошло. Черный платок сожгла. Теперь в церкви молились за здравие Леонида Степановича. И знаете, он начал быстро поправляться. Сейчас — в прежней форме. Работает. Мы поженились. С его детьми поддерживаем, так сказать, дипломатические отношения — все вежливо, но без душевного тепла. Они до сих пор считают, что отец жениться не имел права... А я ругаю себя, что с первого слова поверила им, не перепроверив того, что они сообщили... Ведь перезвони я еще раз — трубку мог взять Леня, и все было бы в порядке. А так мой траур по живому чуть не свел его в могилу...

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ, г.Васильков

НЕЛЕПЫЕ СМЕРТИ В... СОРТИРЕ

Безусловно, смерть человека — это всегда трагедия, но случаются и такие смерти, которые поневоле вызывают улыбку и изумление. Вот какой невероятный случай произошел недавно в кенийской столице Момбаса.

Студентка Дора Мвабела заскочила в общественный туалет с отхожей ямой. Случилось так, что она уронила вниз свой дорогой сотовый телефон. Мобильник представлял для нее такую ценность, что она обратилась с просьбой выудить его из нечистот, за что пообещала царское по местным меркам вознаграждение — 10 долларов США.

Эта сумма во много раз превосходит дневной заработок среднего кенийца, так что долго искать желающих студентке не пришлось. Первым на роль "искателя сокровищ" вызвался некий Патрик Лухана. 30-летний радиотехник бодро взялся за дело: разобрал в сортире пол, приставил лестницу и спустился вниз. Толпа зевак услышала лишь легкий шлепок и... наступила тишина. Прошло не менее пяти–семи минут, но Лухана так и не появился. Его приятель и коллега Кев Вамбуа сильно забеспокоился и решил лично разобраться в происходящем. Патрика он не нашел — как выяснилось позднее, бедняга утонул в нечистотах. Но беда в том, что и Вамбуа нашел свой конец в сортире — поскользнувшись, он отправился в мир иной вслед за приятелем.

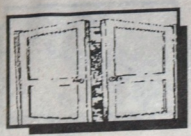
Третьим за дело взялся метис Джон Соли. Уже готовый к возможным неприятностям, Джон обвязался проводом, прикрепил конец к дереву и осторожно стал спускаться по лестнице. На свою беду он не удержался на предпоследней ступеньке и с воплем сорвался. Пару секунд провод вибрировал от напряжения, затем лопнул, и очередной "кладоискатель" исчез в выгребном баке. Толпа была начеку, и через десяток секунд подцепленный багром Соли был с неимоверным трудом извлечен наружу. Однако состояние его было столь тяжелым, что он скончался по пути в больницу.

Но даже и это не остановило смельчаков. Вероятно, дело не ограничилось бы тремя смертями, если бы начальник ближайшего полицейского участка Питер Ньенга не приказал оцепить сортир, а четвертого камикадзе снял с лестницы лично. Врачи заявили, что все три жертвы мгновенно отравились ядовитыми испарениями.

А студентка Дора, оплакав утонувший мобильник, копит деньги на новый.

Подготовил Александр МЕТКИЙ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины



Загадки людей-феноменов

В огромном собрании удивительных людей–феноменов встречаются совершенно непостижимые для науки генетические аномалии

Человек-курица

В 1986 году врач Дитмар Мюллер обнаружил в краеведческом музее небольшого городка Вальденбурга заспиртованного урода из кунсткамеры XVIII века: среди прочих экспонатов хранился недоразвитый плод человека–курицы.

Заинтригованный доктор Мюллер принялся за раскопки в архивах и выяснил следующее.

В 1735 году в саксонском городке Тауха у супругов Андреаса и Иоханны–Софии Шмидт должен был родиться четвертый ребенок.

Матери было 28 лет, отцу — 38. На восьмом месяце у Иоханны–Софии случились преждевременные роды. Когда родился ребенок, родители пришли в ужас. Он скорее был похож на курицу, чем на человека. В семье подрастало трое здоровых, нормальных детей, и вдруг такой уродец!

Врач Готлиб Фридеричи из Лейпцига увековечил для потомства уродливое тельце ребенка и поместил его в банку со спиртом, а затем подробно описал уникальный случай в трактате, получившем на латыни название "Редчайший человеческий монстр". Подробное описание плода завершила фраза врача: "Грядущие поколения медиков, которые будут знать больше нас, разгадают эту загадку природы".

Однако и спустя 250 лет тайна странного человека–курицы не разгадана. Рентгеновские снимки и компьютерные программы, сделанные доктором Мюллером, не прояснили причины появления на свет урода.

Члены "Синдром–клуба" (Берлин), где собираются видные эксперты по аномалиям в организме человека, не смогли найти этому разумного объяснения. Список анатомических аномалий в данном случае огромен: у плода сильно увеличена печень, череп имеет клевероподную форму, нет ушей, кротохтная нижняя челюсть, необыкновенной длины пальцы на руках и ногах, ногти скорее напоминают когти и, наконец, невиданных размеров сердце.

Ученым Берлина и Гейдельберга, занимающимся генным анализом, пока удалось установить только пол человека–курицы. Это девочка. В свое время Готлиб Фридеричи ошибся, решив, что перед ним мальчик.

"Водонепроницаемые" индейцы

В амазонской сельве обитает удивительное племя "водонепроницаемых" индейцев такейра. Специалисты считают, что у людей, живущих вдали от цивилизации, на коже образовалось особое покрытие, которое позволяет им выжить в условиях влажных лесов. Вода просто стекает с них, и можно вылить на них тонны воды, но кожа и волосы останутся абсолютно сухими — это проверено десятки раз.

В 1988 году французский врач Жак Толборн во время путешествия по реке Харуа в каноэ впервые обнаружил "водонепроницаемое" племя. Доктор вынужден был остановиться в индейском селении из–за сильного ливня. Толборн обратил внимание на то, что, несмотря на сильнейший дождь, люди продолжали спокойно заниматься своими обычными делами: охотились, ловили рыбу, занимались хозяйством, а их волосы и тела оставались сухими все это время.

Доктор Толборн занялся исследованием кожи индейцев, чтобы выяснить, каким образом она противостоит влаге. Ученый заявил, что придет время, когда можно будет обрабатывать этим веществом зонтики, плащи и любую одежду — и не бояться никаких ливней.

Феномен третьего глаза

Китайские офтальмологи обследовали 25–летнего жителя провинции Фуцзянь, наделенного от природы тремя глазами.

Феномен (третий из описанных в науке) обнаружил доктор Чжэн Инсун, проводивший профилактическое обследование нескольких групп инвалидов.

Лишний глаз у молодого человека, имя которого не сообщается, находится на левом виске и внешне не отличается от остальных двух. Есть зрачок, веко, бровь, слезная железа. Но сам глаз незрячий. По свидетельству родных, юноша вообще плохо видит с рождения.

Человек-змея с нечеловеческой кровью

Служащий террариума Сингх–Абу заметил, что укус кобры он перенес на удивление легко и даже не почувствовал жжения. Повторив опасный эксперимент с гюрзой, убедился, что змеиный яд ему нипочем. Сообразительный Сингх–Абу стал зарабатывать большие деньги, бродя нагишом среди кишащих в стеклянной клетке гадов, где его по нескольку раз кусали самые опасные змеи.

Врачи обратили на него внимание и взяли на анализ кровь. Вскоре они обнаружили, что яд кобры распадается в ней и превращается в питательный компонент. Дальнейшее изучение крови привело врачей в полное замешательство, поскольку она не принадлежала ни к одной из существующих ныне групп, а ее состав и свойства аналогов на Земле не имеют.

Естественный вопрос: что это такое? Очередная "ошибка природы" или проявление не менее загадочной генной памяти? Тогда чья это кровь, не имеющая ничего общего с человеческой?

"Бриллиантовые" слезы Ханумы

В Северной Африке, от Касабланки до Каира, никто не дает информацию о Хануме, опасаясь за ее судьбу.

Девочка Ханума от рождения и до первого знакомства с сырым луком не проронила ни слезинки: веселый и уживчивый ребенок просто не имел поводов для слез. А когда однажды, помогая матери, она вдруг заплакала над очищенной луковицей, родители буквально остолбенели: из глаз девочки не закапали, а буквально посыпались твердые, как рисовые зерна, слезинки.

Испугавшись происков шайтана, отец с матерью поклялись никому не говорить о приключившемся несчастье. Родители молчали долгие годы. Но затем отец, ювелир по профессии, начал изучать слезы Ханумы. Вскоре он обнаружил, что они достаточно твердые, легко поддаются огранке и совершенно прозрачны. К тому же они играют на солнце и дают такой блеск, на который способен не каждый алмаз. Слезинки пошли в дело.

Украшения, сделанные из них, шли нарасхват. Отец хранил тайну как мог, пока слезинки не попали в руки пытливого человека, определившего, что "бриллианты" — пластмасса, полученная неведомым способом.

Про феноменальный случай узнали ученые, которые до сих пор не могут разгадать тайну слез Ханумы. Девочка говорит, что слезы ей не мешают, заствердевают только на ресницах, но не прилипают ни к ним, ни к коже и совершенно не вредят зрению. А плачет девочка только от репчатого лука.

Человек-часы

В Калифорнии в научно–исследовательском центре наблюдали 42–летнего Фрэнка Уайта. Это уникальный человек: у него никогда не было часов, он и так точно знает, который час, и определяет время с точностью до секунды. Френка Уайта можно разбудить ночью, и он назовет время, будто хронометр у него в голове. Инженера–электрика Уайта отправили в центр, войдя в который, он определил с точностью, что настенные часы в холле спешат на 52 секунды. И оказался прав.

Точное определение времени, по словам Фрэнка Уайта, происходит само собой, без всяких усилий с его стороны. Он никогда не носил наручные часы, но всегда приходил точно к назначенному времени. "Очень может быть, что этот человек даст медикам новый ключ к пониманию внутренних временных циклов человека", — говорит доктор Уильям Шектер.

Загадка синхронных болезней

Англичанка Лесли Куртис и ее 63–летний отец обладают удивительной способностью: где бы они ни находились — одновременно заболевают одинаковой болезнью.

Первый раз это случилось, когда Лесли была еще маленькой. Мистер Куртис заболел туберкулезом, и вскоре Лесли тоже начала кашлять. Врачи поставили ей аналогичный диагноз. Конечно, девочка могла просто заразиться...

Однако миссис Куртис стала замечать и другие совпадения. Если, например, Лесли падала в школе, то у отца появлялся синяк на том же месте. Когда она заболевала какой–нибудь детской болезнью, у него поднималась температура.

Эта необычная особенность сохранилась и после того, как Лесли вышла замуж и родила детей.

По словам Лесли Куртис, у ее отца весьма чувствительный желудок, и иногда ей звонит мама, спрашивая о ее здоровье. Ведь мать знает, что если у дочери болит живот, то и отец начинает страдать тем же. Головные боли у отца и дочери начинаются одновременно...

Врачи пока не нашли объяснения подобной зависимости. Они полагают, что, возможно, это тонкая связь биополей.

Светящаяся девушка

Нгуен Тхи Нга проживала в маленькой вьетнамской деревушке Антхэонг уезда Хоанан, в провинции Биньдинь. Сначала в деревне не происходило никаких особенных событий. Сама Нгуен ничем не отличалась — обычная девушка, училась в школе, помогала родителям, собирала с подружками лимоны и апельсины на окрестных плантациях.

Но однажды она легла спать, и от ее тела стало исходить яркое свечение. Большой нимб обволок голову, а от рук, ног и туловища в разные стороны расходились золотисто–желтые лучи. Наутро перепуганные родители повели Нгуен к местным целителям. Те проделывали какие–то манипуляции, однако все было тщетно. Тогда родители повезли дочь в больницу в Сайгоне. Там Нгуен положили на обследование, но никаких отклонений в здоровье у нее не обнаружили. Вскоре девушку осмотрел известный в тех местах знахарь Тханг. Она рассказала ему, что это свечение не приносит ей никакого беспокойства, волновал лишь сам непонятный факт.

Целитель выяснил, что происшествие случилось на второй день нового года по лунному календарю, а, по поверьям, это считалось самым благоприятным временем для благодати Всевышнего. Девушка оказалась отмеченной Небом.

К Нгуен вернулось душевное спокойствие. А свечение осталось. Как и загадка...

И.ПОЛЕЩУК

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

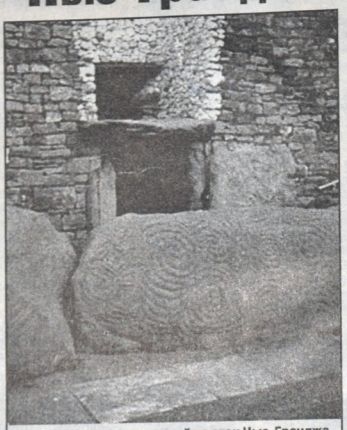
"Световое чудо" Нью-Гранджа

Во всех уголках земного шара многие тысячи лет назад были воздвигнуты грандиозные сооружения, которые приводят в изумление современных ученых. Создание так называемых мегалитических построек в древнейшие времена уже само по себе является невозможным, но, тем не менее, они существуют, бросая вызов науке наших дней и являясь для нас пока неразрешимой загадкой.

Таинственный монолит древности находится в Ирландии, недалеко от Нью-Гранджа. Этот монумент незаслуженно обойден всеобщим вниманием, хотя, по мнению ученых, это сооружение столь же грандиозно, как и всемирно известный Стоунхендж. Диаметр Нью-Гранджа составляет 95 м, а его периметр равен 298,45 м. Он состоит из 650 гигантских каменных блоков и представляет собой огромное кольцо вокруг искусственного кургана. По мнению ученых, предположительная дата постройки этого мегалита — середина IV тысячелетия до нашей эры. Но знания, которыми должны были обладать строители этого сооружения, просто потрясают воображение.

Профессор ирландского университета доктор Мак Манн, проведя сравнительный анализ Нью-Гранджа и египетских пирамид, пришел к выводу, что в размерах древних каменных колоссов заложены одинаковые величины: расстояние от Земли до Солнца, радиус нашей планеты, количество дней в году. Кроме того, в Древнем Египте существовала такая единица измерения, как "сакральный локоть", длина которого была равна 52,36 см. 570 "сакральных локтей" составляют ровно 298,45 м. Внутри монумента во время зимнего солнцестояния можно наблюдать так называемое "световое чудо". Заключается оно в непередаваемой по красоте игре света и тени, которая длится 17 минут. Недавно ученые разгадали тайну этого "чуда". Расстояние от Земли до Солнца и обратно составляет ровно 298,45 миллиона км(!). Свет проходит это расстояние именно за 17 минут. Оказывается, древние знали скорость света, и время в 17 минут было выбрано вовсе не случайно. Последние исследования ученых позволяют утверждать, что древним строителям Нью-Гранджа было известно число "пи", строение Солнечной системы, время обращения Луны вокруг Земли, расстояние до Солнца, скорость света и многое другое.

Если Стоунхендж является моделью нашей Солнечной системы, то Нью-Гранджк также представляет собой некую планетарную систему, неизвестную современной науке. Но ученые смогли высчитать, что состоит это система из 13 планет, центром которой является звезда наподобие нашего Солнца, и что находится она от нас на расстоянии трех световых лет. Исследователи полагают, что



Странные рисунки на одной из стен Нью-Гранджа

Нью-Гранджк хранит еще многие другие тайны, которые предстоит раскрыть.

Особенностью всех древних мегалитов, в том числе и Нью-Гранджа, является их необычайно высокая сейсмостойкость. Исследования показали, что при их строительстве использовались специальные платформы, смягчающие или полностью гасящие подземные толчки. На таких платформах воздвигнуто большинство всех древних сооружений. Помимо этого, такие фундаменты практически не дают "усадки почвы", которая неизбежно происходит при современном строительстве.

Ученым пока неизвестно, кто и для чего воздвиг во времена каменного века грандиозную астрономическую обсерваторию в центре Ирландии. Но после проведенных тщательных исследований стало ясно, что приписывать возведение этого огромного мегалита древним племенам друидов, жившим на территории Ирландии в те времена, просто неразумно. Несомненно одно, кем бы ни были древние строители, они обладали громадными познаниями в астрономии, математике, геологии и архитектуре. И если учесть, что грандиозные монументы и сооружения в доисторические времена воздвигались практически по всему миру, то можно сделать вывод, что мы, современные люди, практически ничего не знаем о собственной истории.

Екатерина ВОРОНЦОВА

Нью-Гранджк — не менее грандиозное сооружение, чем Стоунхендж

"ДОМАШНИЕ" ПИРАНЬИ ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ РЕБЕНКА

Известно, что уроженка вод Южной Америки пиранья питается преимущественно мясом, вырывая куски из ног входящих в воду животных, которые часто падают и гибнут, растерзанные голодной стаей на мелкие части. Столь незавидная участь едва не постигла японского мальчика, причем не в далекой заокеанской стране, а рядом с собственным домом! Гулявший вдоль оросительной канавы 6-летний японец был привлечен тем, как красивые рыбки выпрыгивают из воды. Поскольку канава была глубиной всего лишь около полуметра, то, сняв сандалии, мальчик спустился в воду. Однако сразу же выскочил, поскольку рыбешки были агрессивными и начали кусать его за ноги. Оставляя кровавые следы, бедняжка помчался домой. В ответ на жалобу родителей местные власти привлекли полицейских, которые выловили в канаве двух пираний длиной около 12 см. Власти считают, что пираний кто-то содержал дома ради забавы, но они, видимо, надоели хозяину, и тогда аквариум выплеснули в оросительный канал.

АППЕТИТ — ПОЛТОРЫ СОСИСКИ В МИНУТУ

Кошка Кэти, проживающая в Асбесте, весит 23 килограмма. Несмотря на сравнительно молодой возраст — Кэти всего пять лет — из-за своего огромного веса киска давно утратила интерес ко всем развлечениям, кроме еды.

Кэти не интересует противоположный пол, практически весь день она проводит во сне. Хозяева сиамской кошки Кэти в настоящий момент оформляют заявку в Книгу рекордов Гиннесса. Дело в том, что самой толстой кошкой в мире считается некая Химми из Австралии. Она весит 21 килограмм 300 грамм. Однако уральская Кэти тяжелее почти на два килограмма.

Как сообщает "Новый регион", хозяева рассказали журналистам и о других параметрах своей любимицы: длина ее тела от носа до кончика хвоста — 69 см, обхват талии — 70 см, размах усов — 15 см, а аппетит — 1,5 сосиски в минуту.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Украинцы на полюсе

Канадские и американские ученые лишь год назад составили впервые детальную карту Антарктиды на основе 4500 фото, которые сделал канадский спутник "Радарсат–1". Шестой континент Земли имеет площадь больше 3 млн км^2, на которой находится 70% мировых запасов питьевой воды.

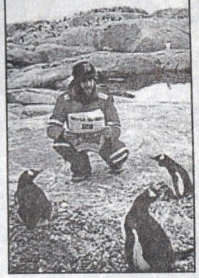
Станции 29 держав мира находятся в Антарктиде. Среди государств, которые проводят там свои научные исследования, есть и Украина. Украинские ученые работают на своей станции "Академик Вернадский" с 1995 года. Эта небольшая станция раньше принадлежала Великобритании. Ее построили в 1934 году, она является самой старой в Антарктиде. В прежние времена она называлась "Фарадей".

В 1995 году Великобритания объявила тендер на эту станцию. Главным условием тендера было дальнейшее изучение и исследование озонового слоя Земли, который открыли именно англичане на станции "Фарадей". Великобритания оставила ее, так как соорудила новую станцию, которая имеет площадку для посадки самолетов, что значительно облегчает транспортировку оснащения и ученых.

Станция "Академик Вернадский" может принять на сезонные научные изыскания 30 ученых. Это, конечно, немного, сравнивая со станциями "Palmer" (США) или "Новолазаревская" (Россия), рассчитанными на 300 человек.

Все затраты на научно–исследовательские работы на станции несет Украина. Кроме того, Антарктический центр, который рассматривает и отбирает наиболее интересные проекты, выделяет гранты. Но по сравнению, например, с Россией, возможности мизерные. До кризиса 1998 года затраты России на научно–исследовательские работы в Антарктиде составляли 12 млн долларов в год. После кризиса эта сумма уменьшилась до 4,5 млн долларов. В Антарктиде функционируют несколько русских научно–исследовательских станций: "Восток", "Мирный", "Прогресс", "Новолазаревская", "Беллинсгаузен". Специалисты Росгидромета твердят, что финансов, которые выделяются для поддержки русских исследовательских станций, не хватает. Что же тогда говорить об украинской станции?

Продолжительность украинской экспедиции ученых — 7 недель, с середины февраля до начала апреля: именно в этот период судно может подойти сквозь лед близко к станции, которая находится на острове Голиндас. Каждый год состав экспедиции обновляется. Среди 30 полярников — 15 ученых, остальные сезонные работники.



Юрий Павлович Горго, профессор Киевского университета им.Т.Г.Шевченко, участник прошлогодней экспедиции, рассказал: "Мы нашли доказательства связи между колебаниями озоновых дыр и низкочастотными колебаниями атмосферного давления. Ими в самом деле было обнаружено, что эти колебания существенно влияют на физическое и психическое состояние человека. Эти разработки проводились и в нашей лаборатории психофизиологии и физиологической кибернетики Киевского университета им.Т.Г.Шевченко".

Профессором Виталием Русовым из Одессы впервые было исследовано излучение радона — радиоактивного газа, который выделяется из скальных пород вследствие нагревания, от большого давления льда на горы и даже от загрязнения внешней среды.

Был проведен ряд других исследований. В этом году новая экспедиция привезет свежие данные.

Виктория МАРЧЕНКО

Легендарная Шангри-Ла находится в Лхасе?

В начале XX века воображение читателей захватила таинственная страна Шангри–Ла — затерянный далеко в горах мир гармонии и совершенства, где все человеческие мечты становятся явью.

Когда английский писатель Джеймс Хилтон придумал название Шангри–Ла для неведомой страны, где разворачивается действие его приключенческого романа "Потерянный горизонт", он даже не подозревал, что подарил своему родному языку новое слово, которое быстро войдет в обиход как синоним прекрасной утопии. Роман, опубликованный в 1933 году, настолько захватил воображение людей, что они поверили в реальность Шангри–Ла и ее утопического общества!

Маленькая страна, куда попали в романе два потерпевших аварию летчика, располагалась в недоступном для исследователей районе Тибета. Там на вершине высокой горы стоял ламаистский монастырь, где обитали 50 буддийских монахов (лам), проводивших время в поисках знаний и занятиях искусством. Во главе их стоял Верховный лама, который открыл секрет долголетия и умел предсказывать будущее. Согласно одному из пророчеств, в будущем его стране предстояло многое претерпеть, в том числе и нападения варваров.

Руководствуясь принципом умеренности во всем, ламы управляли общиной из 1000 местных жителей, в которой царили мир и согласие. Обитали они в раскинувшейся у подножия горы плодородной долине. Здесь на относительно небольшом участке земли, около 20 км в длину и 5 км в ширину, выращивались самые разнообразные культуры, а залегавшая тут же в долине золотоносная жила давала средства для приобретения любых товаров, которые нельзя было производить в Шангри–Ла. Однако никому из посторонних не разрешалось входить в счастливую долину, и для совершения сделок местные жители встречались с торговцами в установленных местах за ее пределами.

Сама идея Шангри–Ла совсем не нова — во многих восточных культурах существовали легенды о затерянном земном рае. Еще в ранних буддийских писаниях упоминается земля Чанг–Шамбала, считавшаяся источником древней мудрости. Некогда вера в такое реальное воплощение идеалов добродетели была распространена очень широко — в Китае существовало предание о скрытой в глубине Куньдуньских гор долине, где в совершенной гармонии живут бессмертные, а индийцы искали к северу от Гималаев обитель "совершенных людей" под названием Калапа. В России, особенно среди старообрядцев, большой популярностью пользовалось предание о Беловодье. Считалось, что добраться до этой страны, где вдали от мира жили святые праведники, можно было, следуя по пути отступления татар в Монголию. В тибетских и монгольских легендах также есть упоминания о земном рае.

Если бы страна Шангри–Ла была не мифом, а реальностью, то одним из наиболее вероятных мест ее расположения был бы Тибет. Его духовный и светский правитель — Далай–лама — живет в своем монастыре–крепости в Лхасе (с 1904 года объявленной "закрытым городом" для европейцев). Как известно, недоступное манит и будоражит воображение, поэтому неудивительно, что Лхаса, где довелось побывать лишь немногим европейцам, со временем стала восприниматься на Западе как страна чудес. К тому же буддийские монахи и мистики в сознании европейцев традиционно наделялись сверхъестественными силами. Считалось, например, что последователи учения "лунг гон" могут преодолевать силу земного притяжения и, уменьшив собственный вес, перемещаться в пространстве с удивительной скоростью.

По свидетельству английской путешественницы Александры Дэвид–Нил, в начале века прожившей в Тибете 14 лет, она видела ламу, который передвигался с невероятной скоростью, но при этом даже не бежал: "Казалось, он просто поднимался над землей, перемещаясь большими прыжками, отскакивая от земли, как мячик". Когда же англичанка попыталась остановить монаха и выяснить разгадку чуда, местный спутник удержал ее от опрометчивого шага, объяснив, что внезапное прерывание медитации почти наверняка убьет ламу.

Схожие наблюдения можно найти и у русского путешественника и художника Николая Рериха, который много раз бывал в Тибете и описал увиденное в книге под названием "Шамбала".

П.ПОЛТАВСКАЯ,
г.Херсон

D-11
№9(120)
2003 год

Не в руках счастье!

Истории известно немало талантливых художников, которые рисовали, держа кисть... в зубах. По иронии судьбы они родились безрукими, а иные даже без рук и ног, но именно те, кого природа лишила конечностей, часто проявляли любовь к искусству и другим видам деятельности, требующим ловкости и проворства. Многочисленные рассказы свидетельствуют о славе, достигнутой такими вот виртуозами.

Швейцарка Эме Ралин из Женевы родилась безрукой. Однако девочка уже в четырехлетнем возрасте удивила свою мать: Эме очень ловко срывала ногами в саду цветы и составляла букет. Пораженная мать стала развивать таланты дочери, и очень скоро малышка научилась держать карандаш, а затем и кисть для рисования пальцами ног. Позже девушка стала самой способной студенткой на художественном факультете местного университета, а впоследствии — одной из уникальных портретисток начала прошлого века.

Другого талантливого безрукого художника звали Сезар Дукорнет. Он родился в 1806 году во Франции. Директор Лилльской академии изящных искусств, пораженный мастерством, с которым были написаны картины Сезара, смог организовать учебу юноши в Париже. О признании таланта Дукорнета говорит тот факт, что в год смерти художника, в 1856 году, его картины были выставлены в Лувре!

Еще более поразительны истории безруких... музыкантов. Среди них — брюсселец Жан де Онро, который не только прекрасно рисовал, держа кисть пальцами ноги, но и искусно играл на мандолине.

Саксонец Готфрид Дитце, также признанный портретист своей эпохи, виртуозно владел аккордеоном. Американцу Джеймсу Элрою судьба также отпустила множество талантов: он прекрасно рисовал и мастерски играл на рожке.

Еще более поразительна история безрукого музыканта Карла Германа Хунтана. Он родился в Пруссии в 1848 году в семье учителя. Вид новорожденного так поразил акушерку, что она спросила у родителей: не придушить ли его подушкой? Отец Хунтана ответил, что на все воля Божья, и он не бросит беззащитного малыша.

Уже в годовалом возрасте у Карла были хорошо развиты пальцы ног, которыми он хватал мелкие предметы и кусочки еды; с шести — научился писать. Амбиции его были столь велики, что мальчик решил серьезно учиться музыке. Через два года ежедневных занятий, во время которых он помещал скрипку на подножке перед собой, пальцами правой ноги пробегал по грифу, а левой ногой водил смычок, Карл достиг такого совершенства, что пораженный отец отправил мальчика учиться в консерваторию.

Закончив обучение, юноша стал настоящим виртуозом, его концерты имели огромный успех. Зрители, пораженные не только внешним видом музыканта, но и манерой исполнения, не могли сдержать слез. А в 1868 году сам великий Иоганн Штраус попросил Карла войти в состав его оркестра для его знаменитых венских концертов!

Хунтан много гастролировал по миру, был он и в Петербурге, где с ним даже произошел казусный случай. Как-то после концерта в комнату, где он отдыхал в антракте, пришел сам шеф полиции: думая, что это ловкий трюк и музыкант прячет где-то подставное лицо, которое и играет вместо него на концерте, он решил тщательно обыскать и комнату, и театр. Каково же было удивление офицера, когда Карл, чтобы доказать свою невиновность, вынул скрипку и сыграл Государственный российский гимн!

С годами этот неординарный человек поражал современников все больше. Он выучился играть на рожке, кларнете, показывать фокусы с картами, печатать на машинке, плавать, стрелять.

В 1883 году в Праге он был представлен двум сестрам-певицам, с которыми потом стал гастролировать. На одной из них — Антонии — он вскоре женился.

В гастрольном турне по Америке Карл Хунтан познакомился с немецким писателем Герхардом Хауптманом. Знакомство со столь необычным человеком так поразило писателя, что он написал книгу "Атлантида", главным героем которой вывел Хунтана. Когда же в 1913 году по повести снимался фильм, Хунтан сыграл в нем самого себя. Снялся он и еще в одном художественном фильме под названием "Человек без рук".

Во время Первой мировой войны Карл записался добровольцем в немецкую армию, где был примером для солдат, утративших конечности во время боевых действий. Позже сам император Вильгельм наградил его орденом!

Умер этот человек-феномен в 1929 году в возрасте 81 года.

Вообще всем одаренным, но родившимся с физическими недостатками или покалеченным людям судьба, как правило, отпускает долгую жизнь. Например, безрукий Чарльз Трипп, проживший 84 года, умел очень быстро одеваться и раздеваться, плотничал, виртуозно играл в карты, открывал бутылки. Но самую большую известность ему принесла работа в качестве циркового артиста. Номер на велосипеде, который он исполнял с безногим коллегой, пользовался бешеным успехом у зрителей!

Записи выступлений безрукого Томми Т. Джекобсена до сих пор время от времени показывают по Би-би-си. Его карьера музыканта началась в 1941 году в возрасте 20 лет. Сначала он освоил саксофон, затем фортепиано. Он также умел каллиграфически писать и имитировать любой почерк.

Большой славы добились и люди, родившиеся или ставшие безногими в результате болезни или увечья. Это

Катерина Маззина, известная скрипачка, слава которой пережила столетия, цирковые артисты Эли Боуен и Джон Эккерт, номера которых заставляли говорить об их исполнителях не одно десятилетие.

Матиас Бухингер, человек-торс, родившийся в Германии в 1674 году, не только умел писать с помощью пера, зажатого в губах, но был чрезвычайно образован и разговаривал на четырех языках! Матиас мастерски показывал фокусы, умел играть на разных музыкальных инструментах и очень метко стрелял. В коллекции Британского музея до сих пор выставлен искусно сделанный веер, который Бухингер смастерил для одной из своих возлюбленных. Он, кстати, был женат четыре раза и оставил после себя 11 детей.

Имя Николая Кобелкова, родившегося в 1852 году, также не одно десятилетие заставляло говорить о себе. В семье Кобелковых он был семнадцатым по счёту ребенком, и из конечностей природа даровала ему лишь небольшую культю, торчавшую из правого плеча. Тем не менее он не только прекрасно себя обслуживал, но и рисовал, вдевал нитку в иголку, поднимался по лестнице и спускался с нее, развязывал узлы и открывал замки, заряжал пистолет и зажигал свечу. К тому же он был очень сильным и с помощью своей 20-сантиметровой культи легко поднимал человека. С театром, где он демонстрировал свои трюки, Николай гастролировал по всему миру, его популярность не знала границ! Наибольшее впечатление на зрителей производила сцена, где Кобелков без посторонней помощи выбирался из клетки со львом. Его встречали овациями в Швеции, Норвегии, Германии, Австрии, Италии, Америке...

В Саксонии он познакомился с Анной Вилферт, дочерью местного землемера, на которой позже женился. Они прожили счастливо много лет, и у них было 11 детей. Умер этот удивительный человек в возрасте 82 лет.

Наверное, для человека нет ничего невозможного. И люди, обиженные судьбой, стали символом надежды для тысяч других покалеченных. Они убедительно доказали, что Бог никогда не ставит перед человеком невыполнимых задач.

Стелла КУРГАНОВА
Фото EPA

У ЧЕЛОВЕКА И ОЛЕНЯ ОДИНАКОВАЯ ГОРТАНЬ

Наша способность отчетливо произносить самые многообразные звуки непосредственно связана с положением гортани. В отличие от других млекопитающих, у человека она опущена.

Считается, что наши далекие предки начали учиться по-человечески разговаривать именно тогда, когда гортань сместилась вниз, открыв полость позади языка. Однако неожиданно выяснилось, что столь ценная анатомическая особенность не уникальна. У двух видов оленей гортань находится примерно там же, где у нас. Рогатые копытные при этом разговаривать не умеют, они лишь утробно орут, пытаясь напугать потенциальных соперников. Ученые, изучавшие оленей, заявляют, что и человеку низкая гортань нужна была для тех же целей, а вовсе не для того, чтобы общаться. Косвенным подтверждением может служить и то, что у мальчиков-подростков гортань меняет положение, хотя никакого "речевого" смысла в этом нет.

Зато голос становится более мощным и глубоким. Некоторые специалисты, впрочем, сильно сомневаются в том, что такие разные биологические виды, как человек и олень, эволюционировали сходным образом, а потому вряд ли возможно проводить аналогии.

МИКРОБАМ ИЗ ОЗЕРА — 2800 ЛЕТ

Уникальное сверхсоленое озеро глубиной 5 километров обнаружили ученые в Антарктиде под 19-метровым слоем многовекового льда. Озеро получило название Вида. Возраст микробов, обнаруженных в воде озера, достигает 2800 лет. Когда породы были размножены, в них были найдены микроорганизмы, которые удалось оживить. Биологи предположили, что простейшие сохранились благодаря уникальному сочетанию света, холода и сверхсолености.

...А ИЗ ОКЕАНА — МИЛЛИАРД!

Речь идет об уникальных микроорганизмах, которые обитают в гидротермальных источниках на дне океана. Ученые считают этих микробов (а ведь бактерии — тоже животные, а не растения) самыми древними жителями Земли. Возраст их приблизительно равен миллиарду лет (сама планета возникла около 4 миллиардов лет назад). Вот почему геном (набор генов) этих микробов так важен для науки.

Работы по расшифровке генома микробов выполняли ученые США. Расшифровка генома человека, которую проводил огромный международный коллектив, была чрезвычайно трудна. Микроорганизмы хоть и самые маленькие животные планеты, но не менее "хитрые", чем человек. Исходный материал американские ученые брали в горячих источниках на глубине примерно 4500 м в районе экватора.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Феномен "сверхживучести"

Странное существо человек — иногда он погибает буквально от укола булавкой, а порой,его ниже берет. Врачи о таких пациентах говорят — он просто не знал, что должен умереть, потому и остался в живых.

Удивительный случай произошел недавно в Южной Африке. В госпиталь поступил молодой человек, которому во время драки в череп вогнали по самую рукоятку длинный нож. Доктора не понимали, почему их пациент упрямо отказывается умирать при таком ранении. Он даже не потерял сознания и только хрипел и ругался, когда его укладывали на операционный стол. Вскоре "сверхживучего" больного перевели из реанимации в общую палату. Говорят, что он чувствует себя неплохо для такого ранения, только обижен на врачей за то, что не смогли спасти поврежденный глаз.

В больничных архивах хранится достаточно большое количество примеров "сверхживучести".

Вот совсем свежее происшествие. В словацком городе Нитра на уроке физкультуры в местном нефтехимическом техникуме один из студентов, неудачно метнув спортивное копье, попал в своего одноклассника. Острие копья пробило сердце. 17–летний юноша самостоятельно вытащил копье из груди и дошел из спортзала до учебной части, откуда вызвали "скорую помощь". В больнице юноше была успешно сделана сложная операция на сердце, после которой у него на груди остался 10–сантиметровый шрам.

Человеческий организм проявляет порой чудеса выносливости и живучести. Характерен в этом отношении случай с неким Гранаткиным, жителем города Гродно, кладовщиком районной продуктовой базы. Зимним вечером он возвращался домой и тут, себе на беду, встретил своего сотрудника, ехавшего на мотоцикле, коляска которого была загружена товарами. Мотоциклист притормозил и ударил нежелательного свидетеля чем–то тяжелым по голове. Затем убийца взвалил кладовщика на мотоцикл, вывез за город и бросил в снежную яму. Через 22 дня лесорубы случайно наткнулись на труп Гранаткина и отвезли его в морг. "Необходимо вскрытие, — сказал прокурор, — чтобы выяснить причину смерти". — "Пусть тело оттает, — решил врач. — Подождем до утра".

Кто поверит, что человек, пролежав на морозе без воды и еды 22 дня, смог остаться в живых? Однако невероятное случилось — полежав в теплой комнате, кладовщик ожил!

Чем можно объяснить случаи столь невероятной живучести? В какой–то мере ответ можно найти в работах исследователей, которые занимаются изучением так называемой "запрограммированной смерти", которая якобы заложена в каждом из нас. Идея заключается примерно в следующем: эволюция, чтобы сохранить сбалансированное многообразие животного мира, на генетическом уровне заложила в каждое живое существо две противоборствующие программы: тягу к жизни и программу самоуничтожения. Не будь последней, мы бы жили вечно. А так со временем клетки тела перестают обновляться, мы начинаем стареть и в конце концов умираем. Стойкость же к разного рода болезням и травмам определяется "тягой к жизни". Когда она прекращает действовать, фатальным может стать даже элементарный насморк. Организм просто перестает бороться за жизнь. Между тем, как видно из уже приведенных фактов, человеческое тело имеет поистине фантастические запасы прочности.

А теперь — вопрос "на засыпку".

К какой категории можно отнести совершенно невероятный случай, происшедший в 1994 году на одной из стройплощадок Челябинска? Под Новый год хорошо выпивший монтажник Петр Самойлов выпал из люльки на 11–м этаже и... удачно напоролся на стальной крученый штырь арматуры, торчавший из бетонного блока.

Рабочие оцепенели, увидев Самойлова в виде наколотой вниз головой "бабочки". Штырь попал прямо в рот, прошел через тело и торчал из бедра. Всего 10 см отделяли лицо от бетона. Аккуратно отпилив ножовкой штырь от плиты, строители доставили пострадавшего в городскую больницу. Как позднее выяснилось, штырь не повредил ни одного жизненно важного органа и, по сути... спас парня от неминуемой гибели!

И.ГОРЛИНСКИЙ

Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким умрет?

Ученые давно пытаются разгадать секрет долгожительства. Желающим дотянуть до ста лет советуют вести здоровый образ жизни: делать зарядку, отказаться от алкоголя и сигарет, не есть жирную пищу. Между тем многие "рекордсмены" по продолжительности жизни далеко не всегда соблюдают эти рекомендации. Что же помогает сохранять здоровье и бодрость тем, кому удалось перешагнуть столетний рубеж?

По данным Книги рекордов Гиннесса, самым старым человеком в мире на сегодняшний день является **115–летняя** японка **Камато Хонго**. Два дня подряд она бодрствует, зато следующие двое суток спит. Предпочитает натуральную пищу, иногда пьет кофе и вино, но в основном зеленый чай. Любит традиционный японский алкогольный напиток саке. Муж Камато, от которого у нее было семеро детей, умер в 1964 году.

У Камато Хонго был один муж, который умер 40 лет назад

Недалеко от Камато Хонго (на одном с ней острове) живет и самый старый в мире мужчина. 23 марта **Юкичи Чуганьи**, разводившему когда–то тутового шелкопряда, исполнится **114 лет**. Японец ест три раза в день небольшими порциями и пьет молоко. Он любит мясо и терпеть не может овощи. А его любимое блюдо — вареный рис с кусочками куриятины. Юкичи работал до 110 лет.

А на острове Доминика свой якобы **128–й день рождения** в январе 2003 года отметила **Элизабет Израиль**. Старушка бросила курить трубку, когда ей перевалило за 90 лет, и продолжала работать до 104–летнего возраста.

Она не употребляет продуктов с пестицидами и не пьет спиртного. Одним из главных секретов своего долголетия Израиль считает отсутствие укорачивающих век семейных раздоров. "Я была замужем лишь один раз, да и то муж очень быстро умер", — говорит Элизабет.

Итальянец **Антонио Тодде** скончался в январе 2002 года в возрасте **112 лет**. Тодде большую часть жизни проработал на свежем воздухе пастухом овец. Секрет долгожительства синьора Тодде, по его словам, заключался в ежедневном стакане красного вина и длительных прогулках. Антонио питался простой пищей, предпочитая макароны, овощные супы, свинину, баранину, сыр и соблюдая умеренность в еде.

Американец **Бенджамин Харрисон Холкомб** — фермер из штата Оклахома, чье имя было занесено в Книгу рекордов Гиннесса, — умер в декабре 2000 года в возрасте **111 лет**. Бен всегда обильно завтракал (чаще всего овсянкой), редко пил спиртное и не курил. Одним из своих "фирменных секретов" он считал... слезы. Он не пытался подавить в себе отрицательные эмоции и таким образом снижал воздействие стресса.

В феврале 2003 года в штате Флорида похоронили **113–летнего Джона Макморрана**. Он никогда серьезно не болел, пил много кофе и пива, ел жирную пищу. С привычкой курить сигары Джон распростился, лишь когда ему стукнуло 97.

Титул старейшего гражданина США теперь носит **112–летний Фред Хейли**. Житель Нью–Йорка утверждает, что с каждым приемом пищи он съедает ложку цветочной пыльцы. Иногда утром Хейли выпивает стаканчик хорошего виски.

Фермер **Дэвид Хендерсон** прожил **109 лет**. Он считал, что своей долгой жизнью обязан овсяной каше, черносливу и тому, что никогда не ложился спать с переполненным желудком.

Француженка **Жанна Кальман** ушла из жизни в августе 1997 года в возрасте **122 лет и восьми месяцев**. Она всегда старалась не терять оптимизма. Жанна часто хвасталась, что у нее желудок, как у страуса, и она может глотать все подряд. Мадам Кальман пила очень много портвейна, курила, съедала около килограмма шоколада в неделю, в больших количествах употребляла оливковое масло. В 85 лет старушка начала заниматься фехтованием, до 100 лет ездила на велосипеде, а в 121 год выпустила собственный компакт–диск в стиле рэп.

В августе 2002 года в мир иной отошла **114–летняя американка Аделина Домингес**. Она работала швеей, не употребляла алкоголь и не курила, ее диета включала много фруктов и овощей.

115–летняя американка **Мод Фаррис–Луз** умерла в марте 2002 года в своем родном штате Мичиган. Она не курила, не пила и считала, что главный секрет ее долголетия заключается в хобби — рыбалке.

Британка **Эми Хьюлмс**, скончавшаяся в 2001 году в возрасте **114 лет**, выпивала каждый вечер по четыре бутылки пива и принимала прохладные ванны. Большую часть жизни она проработала ткачихой. В 84 года миссис Хьюлмс бросила курить. В 105 лет она была еще настолько гибкой, что могла, нагнувшись, дотянуться до пола кончиками пальцев.

Англичанка **Ева Моррис** умерла в 2000 году всего лишь за шесть дней до своего **115–летия**. Она полагала, что долголетие ей обеспечила диета, включающая виски и вареный лук.

D-13
№9(120)
2003 год

О каком "сверхчеловеке" говорил Гитлер?

Казалось бы, ясно: о "сверхчеловеке" Ницше. Но как говаривал "папаша Мюллер", "ясность — одна из форм напускания тумана".

Начальник гестапо, без сомнения, знал о деятельности "Немецкого общества по изучению древней германской истории и наследия предков", которое Гитлер в 1937 году интегрировал в СС.

Официально "Общество" занималось археологическими раскопками укреплений викингов IX века, древних поселений на Ближнем Востоке и в оккупированных вермахтом странах (в том числе и курганов в Украине).

Однако мало кто знает, что Гитлер выделил на работы "Общества" средств больше, чем США на производство атомной бомбы! И львиная доля этих средств пошла на финансирование экспедиций в... Тибет.

Достаточно взглянуть на географическую карту, чтобы оценить размах предприятия. Но мало того: все экспедиции, которые достигали горной страны, оттуда не возвращались! Зато из Тибета прибывали явно не "истинные арийцы".

Дело в том, что Гитлер искал связи с Шамбалой, могущественным Центром подземной технологической цивилизации, о существовании которой большинство "наземных" землян и не подозревает.

Легенды Тибета рассказывают, что за 3000 лет до н.э. в Гоби произошла катастрофа, превратившая местность в пустыню. Уцелевшие представители высокоразвитой Гобийской цивилизации якобы переселились в огромную систему пещер под Гималаями.

Считают, что их посланцами и были те самые тибетцы, что прибывали в Третий рейх. Уже в 1926 году, когда в Мюнхене Гитлер стал фюрером и начал свой "поход на Берлин", в некоторых городах Германии обосновались колонии тибетцев. А в 1945 году более тысячи их — в немецкой форме, но без документов и знаков различия, сражались в районе Александерплац с советскими войсками, бравшими Берлин.

Курировал единомышленников один из руководителей упомянутого "Общества" профессор Вурст, признанный специалист по древним восточным культурам, так или иначе связанным с Гобийской цивилизацией и "сверхлюдьми" Шамбалы.

Изредка эти "сверхлюди" встречались с простыми смертными. В 1896 году основатель тайной организации "Золотая Заря" полковник Маттерс в своем "Манифесте" описал впечатление от этих встреч:

"...Они встречались со мной физически в назначенное заранее время и в условленном месте. Думаю, что эти человеческие существа, живущие на Земле, обладают ужасным сверхчеловеческим могуществом...

Мои физические отношения о ними показали, как трудно смертному, сколь бы развит он ни был, переносить их присутствие. Контакт с ними, воплощениями ужасной силы, я мог бы сравнить с близким ударом молнии во время сильной грозы... Нервная прострация, о которой я говорю, сопровождалась холодным потом и кровотечением из носа, рта, а порой и ушей..."

А вот что говорил по поводу "сверхчеловека" Гитлер в беседе с главой данцигского сената Раушнингом: "Я открою вам тайну. Я видел этого человека. Он смел и жесток. Мне было страшно в его присутствии!"

Последняя фраза свидетельствует об истинности слов фюрера, мало кого боявшегося. Ведь те же легенды Тибета рассказывают о способности "сверхлюдей" Шамбалы материализоваться и дематериализоваться, когда им вздумается.

Известный российский исследователь Гималаев Э.Р.Мулдашев в своей книге "От кого мы произошли?" представил себе потенциал мощи такого "сверхчеловека", окажись он неожиданно в Москве, на Красной площади, при большом стечении народа:

"Все люди будут в шоке от появления выросшего как из–под земли человека необычной внешности. Он обведет взглядом людей и остановит взор, например, на мавзолее Ленина. И люди увидят, как вначале от Мавзолея отлетит кусок стены, а потом и Мавзолей рассыплется, как карточный домик.

Гигант поймает взгляды людей, устремленные на него. И от его взора люди почувствуют непонятную слабость и тут же уснут, повалившись на землю. Кто–то из охраны Кремля поднимет свой пистолет, чтобы выстрелить в гиганта, но гигант, мгновенно узнав о намерениях, взглянет на милиционера, и несчастный взлетит в воздух вместе с куском стены, рядом с которой он стоял.

Вызванный полк солдат, только увидев гиганта, будет тут же деморализован и отброшен неведомой силой вместе с бронетехникой. Летчики вертолетного полка, подлетая к месту событий, увидят, что все навигационные приборы вышли из строя, как будто вертолет попал в зону сильнейшей магнитной аномалии. Пилоты испытают непонятные чувства тревоги, негодования, сменяющиеся головной болью, сильнейшей слабостью, потерей сознания. Машины упадут на землю, взрываясь.

Все попытки военных поразить гиганта будут обречены на неудачу. Фактор внезапности появления и исчезновения гиганта не даст возможности организовать оборону. Военные будут деморализованы от одной мысли, что их намерения "прочитываются" и при организации массированного нападения гигант загадочным образом... исчезает, играя в "кошки–мышки".

Появление его то в одном, то в другом городе посеет панику среди людей, которые миллионами будут входить в гипнотическое состояние. Нарушена будет вся энергетическая система. Перестанут ходить поезда, летать самолеты, остановится промышленность, придет в упадок сельское хозяйство, люди будут освещать свои дома свечами, топить дровами. Начнутся голод и болезни. Возобладает примитивный образ жизни и одичание оставшихся в живых людей, которые через несколько поколений превратятся в группы аборигенов–кочевников".

Вот какого "сверхчеловека" имел в виду Гитлер. И финансируемое им "Общество" добилось определенных успехов по установлению телепатического контакта со "сверхлюдьми" Шамбалы. Две женщины–контактера (одна югославка, вторая немка) передали Гитлеру чертежи и описания принципа действия летательных аппаратов Шамбалы. Когда немецким инженерам удалось их построить, оказалось, что это... "летающие тарелки".

Подготовил
Сергей ПЕТРОВ

ЧЕЛЮСТЬ НА ЗАВТРАК

Предприниматель Рамон Олье столкнулся с неприятным сюрпризом, когда летел из Барселоны в Лондон в салоне первого класса лайнера.

Рейс был утренний, а потому пассажирам в первом классе подали типично английский завтрак — яичницу с беконом. Однако аппетит у испанского бизнесмена разом пропал, когда под яичницей он обнаружил чью–то вставную челюсть. Перед Олье извинились, но не смогли покормить завтраком, так как все порции кончились. Взамен ему предложили на выбор любой товар, который беспошлинно продавался в самолете. Бизнесмен не польстился на дорогие товары, а взял электрическую зубную щетку, сказав, что это поможет ему сохранить зубы и как можно дольше обойтись без искусственной челюсти.

О ПОЛЬЗЕ ХВАТАНИЯ ЗА ХВОСТ БРОНЕНОСЦА

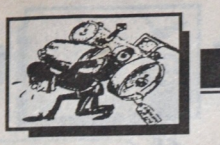
Жители колумбийского города Пенья Марко и Антонио Лопесы — страстные охотники. Однажды они преследовали в джунглях шестиметрового броненосца. Антонио легко ранил животное, и оно стремглав бросилось в свою нору. Братья знали, что броненосцы способны молниеносно зарываться в землю, и стали быстро раскапывать ход. Марко удалось ухватить броненосца за хвост. Животное отчаянно сопротивлялось, разбрасывая землю лапами с крепкими когтями. Внезапно из–под когтей полетели зеленые блестящие искры. Изумруды! Братья тут же отпустили зверька и стали собирать драгоценные камни. Так 38 лет назад было открыто крупнейшее в Колумбии месторождение изумрудов.

"ТЕМНАЯ" ВЫСТАВКА

В Норвегии проходит необычная выставка живописи, посетители которой вынуждены ходить по музейным залам... с фонариками. Картины художника Эдварда Мунка выставлены в абсолютной темноте, и единственный способ увидеть хотя бы что–нибудь — посветить на полотно специальным фонариком. Устроить такую уникальную выставку решили специалисты музея Стенерсена в Осло. Дело в том, что Мунк (автор знаменитой графической работы "Крик") писал на обычной бумаге. На свету краски быстро блекнут, так что публичность для его графики поистине убийственна.

Впрочем, многие посетители выставки говорят, что необходимость использовать на выставке фонарик словно переносит картины Мунка в новое измерение. "Чувствуешь себя не зевакой, который пришел поглазеть на разные прекрасные виды, а настоящим исследователем", — сказал один из ценителей искусства.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины



Ален Бомбар: 65 дней без воды и пищи в океане

Известно много случаев, когда люди в силу трагических обстоятельств оказывались среди необозримой водной стихии. Француз Ален Бомбар провел без пищи и воды 65 дней в одиночку на маленьком резиновом плоту–лодке "Еретик" в Атлантическом океане, доказав, что не отсутствие воды и пищи, а лишь один безрассудный страх и слабая воля убивают затерянных в океане людей.

Началось с того, что как–то утром А.Бомбара, работавшего врачом в Булонском госпитале, вызвали в порт. Ночью, во время свирепого шторма в Ла–Манше, возле пирса затонул французский сейнер. Спасатели вытащили 43 трупа рыбаков. Увиденное до глубины души потрясло Бомбара.

Изучив за несколько месяцев статистику кораблекрушений, врач пришел к невероятному выводу: большинство (до 80%) людей в море гибнут не от холода, голода и жажды, а от страха перед океанской бездной, перед неизвестностью.

А вскоре Бомбар и сам оказался в роли жертвы кораблекрушения. С приятелем они вышли в море на резиновой лодке с мотором, но без всяких припасов. Когда берег почти скрылся с глаз, мотор сломался, и более чем жалкое плавсредство оказалось во власти стихии. Волны швыряли горе–моряков более трех суток, пока не подоспела помощь — траулер "Нотр–Дам". Приятель Бомбара, за время вынужденного путешествия не выпивший и глотка воды, одним махом осушил чуть ли не ведро — и рухнул в изнеможении. Сам Бомбар, который в малых дозах пил морскую воду, знал, что это не повредит организму, в питье практически не нуждался. Это был его первый опыт выживания в открытом море.

Для потерпевших кораблекрушение главное — это, безусловно, вода. Без воды редкий организм выживет 5 дней. Но, как доказывает опыт многих жертв аварий, понемногу пить океанскую воду можно без заметного ущерба для здоровья. Но не более 800 граммов в течение 7–8 дней, иначе — страшная болезнь почек — нефрит — и быстрая смерть. Кроме того, человека может выручить рыба, на 70% состоящая из пресной жидкости. То есть из рыбы весом в 3 кг можно извлечь не менее 1,5 л жидкости. Главное здесь — поймать рыбу.

Не так уж безнадежны дела в океане и с пищей. В составе океанской рыбы имеются все необходимые нам белки, жиры, углеводы, минеральные вещества и витамины. Прекрасным питанием является планктон, состоящий из живых микроорганизмов и водорослей. Можно привести длинный список морских исследователей, во главу его поставив Тура Хейердала, длительное время питавшихся планктоном и неплохо себя чувствовавших.

Решившись на беспрецедентный эксперимент, Бомбар взялся за дело. Он обзавелся резиновой лодкой размером 4,6х1,9 м. Эксперимент по выживанию должен был состояться в Атлантике, но для проверки лодки Ален решил совершить вместе с приятелем пробное плавание в Средиземном море. Без пищи и воды, на "подножном корме", друзья проплавали 18 суток.

13 августа 1953 года Бомбар уходит на "Еретике" в новое, длительное и чрезвычайно опасное плавание. Через Атлантику. Без капли воды и крошки съестного. Из Марокко француз берет курс на Канары и проходит 600 миль за 11 суток. Значит, и по океану можно плавать на "резинке", причем плавать одному, своими силами, добывая у океана питье и пропитание.

Казалось бы, эксперимент закончен. Выжить в океане можно. Но Бомбар уже обдумывает новый фантастический проект: пересечь на "Еретике" Атлантический океан.

Дождавшись устойчивой погоды и попутных пассатов, 11 октября Бомбар снова выводит свое плавсредство в океан и направляется к Антилам. Но, видимо, океан решил наказать смельчака. Еще Канары не скрылись из виду, как бешеный шквал сорвал парус. Та же судьба постигла запасной парус. Весь день Ален потратил на починку, вернее — комбинирование из кусков и обрывков подобие паруса, который потом все плавание берег пуще глаза. Без этого жалкого лоскутка материи — 1,5 х 1,90 см — его плотик мог бы болтаться по волнам до скончания веков.

Весь следующий день Бомбар мастерил гарпун — голод давал о себе знать. Орудие получилось убогим и ненадежным — привязанный к веслу средних размеров нож, но уже вечером Ален сумел загарпунить и поднять на борт добычу — солидную дораду! И пресная жидкость, и отличное мясо, и крепчайший крючок — мощный вырост, растущий у дорад ниже жаберной крышки. Такими крючками кое–где и сейчас пользуются островные аборигены. Смастерив самую примитивную удочку, Бомбар до последнего дня путешествия не имел недостатка в рыбе. Помимо сырой рыбы Бомбар ежедневно питался планктоном, собирая его носком.

Из–за размеров утлого суденышка Ален был крайне ограничен в движениях, и, чтобы мышцы не атрофировались, ему приходилось подолгу заниматься гимнастикой, хотя он все больше и больше страдал от неподвижности. Сидеть было больно, стоять невозможно из–за крутых волн. В лежачем положении тощие бока болели от жесткого настила из досок. Скудное питание привело к тому, что Ален резко похудел.

Брызги воды стали причиной великой проблемы: сырости! Сырость буквально отравила существование экспериментатора. Это происходило оттого, что из–за брызг и одежда, и дно лодки покрылись толстым налетом соли, которая, как известно, как губка впитывает влагу. Особенно ночью, когда воздух слишком влажный. Поэтому бедняга по ночам спал в мокрой лодке и в мокрой одежде, страдая от холода. На теле от мокрой соли появились многочисленные язвы. Краткие дожди приносили лишь временное облегчение, так как спустя несколько часов лодка и одежда опять покрывались солевой коркой. Кстати, дожди шли часто, Бомбар собирал воду в брезентовый мешок и нужды в воде практически не испытывал.

Чтобы не сойти с ума от одиночества, все свободное время француз решал в уме математические задачи, размышлял вслух и читал стихи любимых поэтов. С собой он взял и пару книжек.

В один из ноябрьских дней эксперимент едва не закончился трагически. Случайно Ален уронил в воду свою единственную надувную подушку. Спустив парус и закрепив руль, он выкинул плавучий якорь и прыгнул в воду за подушкой. Плавал он хорошо и рассчитывал быстро вернуться в лодку. Схватив подушку, он повернулся и едва не захлебнулся от ужаса — лодка была метрах в двухстах! Оказывается, проклятый якорь отвязался и облегченное судно стало удаляться довольно быстро, подгоняемое свежим бризом! Бросив злополучную подушку, Бомбар изо всех сил бросился за "Еретиком", но не тут–то было! Расстояние сокращалось на 20–30 метров, а силы уже кончились... Через десяток минут Бомбар прекратил гонку и мысленно приготовился к смерти. И здесь судьба улыбнулась ему: наступил мертвый штиль, лодка замерла, как приклеенная. Немного отдохнув, он с трудом доплыл до "Еретика" и, плача от бессилия, еле–еле перевалил тело через борт... После этого он смотреть боялся на воду.

Через неделю судьба снова решила испытать мужество Бомбара. Когда он лежа читал томик стихов, лодка внезапно подпрыгнула от сильного толчка в днище. Что это могло быть? Очевидно, крупная акула, подумал Бомбар, из числа тех, которые сопровождали его последние дни. Он оттопял их гарпуном, и они особенно не беспокоили своим присутствием. Оглядев, стоя на коленях, море вокруг себя, Бомбар внезапно покрылся холодным потом ужаса: в кильватере лодки, явно преследуя ее, шла громадная, не менее шести метров в длину, свирепого вида меч–рыба! Такие монстры, развивая скорость до 130 км/час и обладая мощнейшим 2–метровым мечом, свободно пробивают даже борта военных кораблей! Правда, в таких случаях они обычно ломают мечи и гибнут, но ведь резину "Еретика" можно проткнуть и обычным шилом! О битве думать было нелепо — такое чудовище мог уничтожить разве что китобоец.

Целых полсуток монстр держал Бомбара в смертельном страхе, описывая тесные круги вокруг лодки и временами задевая ее боками и спиной. Время от времени меч–рыба, как истребитель, заложив крутой вираж, устремлялась в атаку, вспенивая волны, но в 1,5–2 метрах почему–то сворачивала в сторону или уходила под днище. А когда нервы у Бомбара были уже на пределе, наконец нырнула и исчезла в глубине.

Не успел Бомбар отдохнуть и прийти в себя, как внезапный ночной шторм сломал рулевое весло и в клюшторм сломал рулевое весло, в который путешественник собирал воду. Затем высокие волны стали заливать лодку. До утра Бомбар лихорадочно вычерпывал воду своей... шляпой, которую на рассвете ветер вырвал из рук и зашвырнул на сотню метров в океан.

Все чаще и чаще над "Еретиком" появлялись фрегаты. Значит, суша близка — эти птицы более, чем на 100 миль, от берега не удаляются. А к вечеру на борту появилась муха! Бомбар до боли в глазах всматривался в ту сторону, где, по его мнению, должны были быть Антильские острова.

Но опять внезапно меняется погода. Наступает полный штиль, и "Еретик" несколько дней не двигается с места. Бомбар на пределе нервных и физических сил. Его днем и ночью донимают сотни язв по всему телу, у него начался жестокий понос. Француз берется за карандаш и составляет завещание.

Через четыре дня Господь посылает несчастному спасение в виде английского парохода "Арарака". Первым делом Бомбар интересуется точными координатами. Если верить капитану "Арарака", то лодка уклонилась от курса на 600 миль! А это не меньше 20–25 дней мучительного пути. "Я этого больше не вынесу, — думает про себя Бомбар, — с моими болячками мне не протянуть и двух дней... Как быть?"

Капитан–англичанин, словно прочитав его мысли, предлагает доставить и Бомбара, и его лодку в порт Джорджтауна. Но Бомбар находит в себе силы отказаться: разве для того провел он 53 дня в океане, чтобы под конец отступить? Нет! Надо плыть дальше! Только успешное завершение плавания может вселить в людей надежду, что они также в случае несчастья могут выжить.

Последнюю неделю Ален Бомбар был занят только тем, что вычерпывал из лодки воду. Протекать судно стало после того, как в одну из ночей какая–то колоссальная рыба, возможно, акула, прошлась под днищем и протерла своей спиной в нем дыру.

23 декабря, после 65 дней одиночных скитаний на резиновом плотике по Атлантическому океану, Бомбар прибыл на остров Барбадос. Плавание, которое назвали равным подвигу Колумба, завершилось.

За эти месяцы Бомбар похудел на 25,4 килограмма, нажил анемию, перенес двухнедельный понос, дважды терял сознание, несколько раз оказывался в смертельно опасных ситуациях, лишился ногтей на всех пальцах рук и ног, страдал от язв по всему телу... Но зато он победил океан и доказал, что отважный человек способен выжить в самых экстремальных ситуациях!

Из "Ocean's Mysteries" и "На грани риска", 1990 г., перевел и подготовил Александр ЕВТЕЕВ

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

D-15
№9(120)
2003 год

Десять дней в "зеленом аду" сельвы

История эта произошла в Перу. Из Лимы 23 декабря 1971 года вылетел рейсовый пассажирский самолет, принадлежавший компании "Ланса". Он направлялся в город Пукальпа. Он находился в 500 километрах к северо-востоку от столицы.

Примерно через полчаса после вылета, на высоте пять тысяч метров, началась болтанка необыкновенной силы. Стюардесса настоятельно порекомендовала пассажирам пристегнуться. Люди сохранили спокойствие — они знали, что в тропиках много воздушных ям, не грозящих, как правило, неприятностями.

17-летняя Хулиана Кепке сидела рядом с матерью, смотрела в иллюминатор и предвкушала радость встречи с отцом в Пукальпе. Она до сих пор отчетливо помнит тот момент, когда самолет сильно тряхнуло, стекла иллюминаторов покрылись дождевыми полосами. Совсем близко вспыхнула молния, раздался грохот... Салон самолета был теперь охвачен слабым и неровным оранжевым светом. Запахло гарью. Оцепеневшие пассажиры поняли, что горит самолет. Прямой удар молнии поразил моторный отсек, самолет начал пикировать. Взорвались топливные баки, и лайнер разлетелся на куски.

Хулиана, почти потерявшая от ужаса сознание, даже не заметила, как поток воздуха выхватил ее из салона вместе с креслом и стремительно увлек вниз. Через несколько секунд провалилась в беспамятство.

Самолет, так и не прибывший к месту назначения, начали искать. Были снаряжены несколько экспедиций. Военные, спасатели, нефтяники и просто энтузиасты неделями прочесывали тропическую сельву, но та безмолвно хранила тайну недавней катастрофы. То, что могло остаться от лайнера и экипажа, исчезло бесследно. Через неделю во всем Перу уже свыклись с мыслью, что исчезновение самолета навсегда останется загадкой.

Однако в первых числах января следующего года страну облетела сенсационная весть — была найдена одна пассажирка погибшего самолета, назвавшая себя Хулианой Кепке. Только с ее слов удалось восстановить действительный ход тех трагических событий.

...Очнувшись, Хулиана обнаружила себя висящей на верхушке огромного дерева. Она все еще была пристегнута к креслу. В сельве шел проливной дождь, бушевала буря; гром сотрясал окрестности.

— Казалось, лес, только что поглотивший целый самолет, пляшет и беснуется в приступе безумной радости, — вспоминала девушка. — Было в этой буре что-то дьявольское.

Буря вскоре закончилась, ее сменила гробовая тишина, от которой девушке стало еще страшнее. Не смыкая глаз, она провела на дереве всю ночь.

Утром, под звуки доносящегося отовсюду громкого рева диких животных, Хулиана спустилась с дерева. Во время падения она разбила ногу, сломала ключицу, ушибла голову.

Хулиана Кепке

На ней было только легкое платьице, совсем не защищавшее от болезненных укусов насекомых. Хорошо, что отец Хулианы, ученый-биолог, в свое время успел ознакомить дочь с законами дикой природы. Последние летние каникулы они провели вместе на биостанции недалеко от Пукальпы. Отец научил девушку различать съедобные плоды среди множества обманчиво ярких ядовитых, ориентироваться по солнцу и укрываться от хищников.

Хулиана взяла в руки палку и, опираясь на нее, отправилась на поиски реки. В густой и безлюдной сельве река — единственный путь к человеческому жилью. На мелководье туземцы обычно расставляют сети для рыб, оставаясь неподалеку в течение длительного времени.

В течение десяти дней Хулиана странствовала, стараясь выйти к реке. С каждым часом она все больше и больше страдала от голода и боли. Тропические мухи отложили в рану личинки, и теперь нога у девушки начала гноиться. В небе часто раздавался гул вертолетов, однако ничем привлечь их внимание Хулиана не могла. Один раз девушка наткнулась на кладку крокодиловых яиц, затем рядом она увидела маленьких крокодильчиков. К счастью, взрослые особи ей не встретились — выстоять против них у девушки не было бы никаких шансов.

Сил у Хулианы оставалось все меньше. На десятый день путешествия она уже была полностью морально сломлена, ей хотелось поскорее умереть. Тогда удача впервые улыбнулась ей — она заметила деревянную лодку, привязанную к дереву. Осмотревшись, Хулиана недалеко от берега увидела хижину. Возможно, только радость при виде человеческого жилища позволила ей собрать остатки сил и доползти до двери. Несколько часов девушка пролежала в изнеможении на пороге. Хлынувший ливень привел ее в чувство, и она прорвалась внутрь жилища.

Впервые за десять дней девушка обрела крышу над головой! Ночью ей не спалось: прислушиваясь к шорохам, она ждала появления человека. Люди появились через сутки — это были два охотника-индейца. Они обработали раны Хулианы целительным настоем, предварительно удалив из них червей, накормили и заставили поспать. На следующий день Хулиана была доставлена в госпиталь города Пукальпа, где и произошла ее встреча с отцом.

Эта история произошла более четверти века назад. Но до сих пор она будоражит воображение.

Алексей ГОЛИКОВ

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПОДТЕКСТ АПТЕЧНОГО СИМВОЛА

Обычно изображение змеи, извивающейся над чашей, воспринимается как аллегория лечебного применения змеиного яда. Но для китайской медицины, которой без малого 5 тысяч лет, этот символ имеет более широкий смысл.

Согласно ее канонам, врачебный интерес представляют не только ядовитые железы змеи, но и вся она целиком. И в Китае издавна делают настойки из змей.

На посудинах со змеями наклеены рецепты, информирующие потребителей, из каких змей и их сочетаний приготовлены настойки для приема при болезнях почек, бессоннице или ослаблении зрения. Остается лишь выбрать ту настойку, которая принесет наибольшую пользу.

Поначалу змей ловили ради их желчи, признанной в китайской медицине очищающей организм. Содержимое змеиного желчного пузыря выдавливали в рисовую водку и таким образом сохраняли впрок. Лекарство принимали прежде всего в качестве тонизирующего средства, "приносящего прилив вдохновения и творчества". Считалось, что желчь змей, убитых весной (когда во время "любовных игр" они особенно ядовиты), стимулирует еще и половую потенцию человека.

Впоследствии кто-то догадался, что целебные свойства змеиных желез распространяются и на мясо пресмыкающихся. Результат потребления специфического продукта питания превзошел все ожидания, и ныне Китай вынужден импортировать змей откуда возможно.

Их готовят в особых ресторанах, загодя, еще утром бросая в большой фарфоровый чан с рисовой водкой трех наиболее ядовитых гадов живьем, чтобы к вечеру "бульон" приобрел, настоявшись, силу. Этот "змеиный супчик" под названием "Хризантема с тремя змеями" (нарезанными соломкой и приправленными цветочными лепестками и имбирным корнем) является изысканным блюдом для знатоков китайской кухни.

Сергей ПЕТРОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в январе — августе 2003 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Невероятные факты из жизни попугаев

Ночные страдальцы

Попугаи породы какапо считаются самыми тяжелыми и крупными в мире. Рост до 60 см, вес — до 3 килограммов! Комплекция не позволяет какапо летать. Крылья у них, конечно, есть, но мышцы, приводящие их в действие, чересчур слабые. Хотя планировать с горки или с камня на землю они могут. Долгое время соседями этих удивительных птиц были только летучие мыши, так что прятаться было не от кого. По человек завез на родину этих попугаев достаточно хищников. Сегодня цель жизни какапо — выжить. Днем попугай отсыпается в укромном местечке, а гулять и собирать ягоды предпочитает ночью.

Престарелая мамаша

Знаменитая говорящая самка австралийского-зеленого попугая Гениетта, проживающая в Лондонском зоопарке, впервые снесла яйцо в возрасте... 102 лет!

Родословная "папских петухов"

Название удивительной тропической птицы, которая издревле стала одним из любимейших домашних питомцев человека, на многих языках мира звучит очень похоже (пэррот). А вот откуда взялось слово "попугай"?

Существует много версий его происхождения, но самой близкой к истине специалисты считают следующую: попугая вначале будто бы называли "палагалл", что означает буквально "папский петух". Дело в том, что в средние века в Ватикане жили тысячи ручных и говорящих попугаев, причем некоторые из них знали до сотни разных фраз на 3–5 языка! Высшие духовные чины даже ввели специальную должность при Папе — "смотритель Папских петухов".

Считается, что в Европу попугаи впервые попали с Востока вместе с

воинами Александра Македонского, которые любили этих птиц и обучали их говорить. Наличие попугая в домах греков и римлян говорило о хорошем достатке и добросердечии хозяев.

Попугаи, питающиеся... овцами

Новая Зеландия. Именно здесь, в горах выше зоны лесов, предпочитают жить попугаи породы кеа. Туристы часто видят на севере страны этих бродящих по снегу птиц, издали очень похожих на ворон внешним видом и повадками. Буровато–черно–коричневые кеа очень любят зиму и даже птенцов выводят в это время года. А главным лакомством для этих экстравагантных птиц является.. овечье мясо. Когда овец только завезли на остров, кеа питались отбросами с ферм, а потом наловчились самостоятельно потрошить погибших и нападать сзади на здоровых животных.

"Какаду" означает "кусачки"

Среди семейства попугаев какаду — обычных пленников зоопарков и частных квартир — особняком держится черный какаду. Этот попугай считается не просто самым крупным среди приученных собратьев, но и самым большеклювым. Палец ему в рот не клади — черный какаду с легкостью перекусит его своим клювом, который в длину достигает 10–12 сантиметров! Кстати, название "какаду" происходит от малайского "какатуа", что означает "клещи, кусачки".

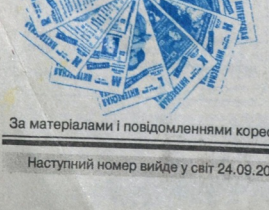
Помериться силой клюва с какаду могут попугаи ара. Эти южноамериканские силачи способны перекусить двухмиллиметровую железную проволоку. Правда, природа наградила ара таким клювом не для борьбы с железными прутьями. Пищу этих птиц составляют ядра косточек различных плодов, и сильный клюв служит им костедробильным аппаратом.

Полиглот Буба с одесского Привоза

Одним из самых разговорчивых попугаев в Соединенных Штатах является серый жемчужный жако по имени Буба. Умная птица разговаривает на четырех языках: английском, французском, русском и испанском — и в общей сложности произносит свыше 500 отдельных слов и целых фраз, среди которых, увы, достаточно ненормативной лексики. Хозяин Бубы купил его во время морского круиза на одесском Привозе в 1998 году — отсюда и лексикон. А говорить на испанском и французском языках 49–летний Шон Мозерс научил своего питомца сам. Самая короткая фраза, которую произносит Буба, это "Что, повеселимся, парни?" (на русском языке), а самая длинная: "Исчезни с глаз долой, бездельник, я еще не ел и поэтому злой" (на испанском языке).

Перевел с английского Александр ЕВТЕЕВ

Не забудьте оформить подписку на "Интересную газету"!



"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bв — "Моя экзоистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"
J — "Тайны истории"
Z — "Просто фантастика"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Наступний номер вийде у світ 24.09.2003 р.

1234567890

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 6970 від 11 лютого 2003 р.

№9(120), 2003 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма "АВК"

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,к. 463, «D»
Тел.: (044) 454-82-59, 454-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Нарріс БАГДАСАР'ЯН

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 550542
Зам. №3213151 від 21.08.2003 р.

4 820014 280016 >